



Art Project: Hello, the Earth! 2025

2025

未来をつくる、

リベラルアーツ部

新部員募集

中員

「ハロー地球 未来をつくる、リベラルアーツ部」は、
2024年に信州須坂で始動したアートプロジェクト。
古民家のアトリエで、10代～60代の“部員”が、
様々な表現と対話を通して、日々の生活と、そこから見えてくる世界を見つめ直し、
自分が生きていきたい未来を想像する場を半年間にわたって作りあげました。
今年も、新たなメンバーと共に、次なる旅路へ出発します。

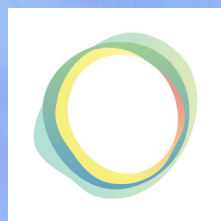
期間：2025年5月～12月（月1回／12:00-14:00 ※時間は回によって変わる場合がございます）

場所：ギャラリー&ものづくりスペース変化大名 住所：長野県須坂市須坂765-4 flat3

定員：10名（10代～どなたでも） 料金：1500円（高校生500円・中学生以下無料）

主催：○○Emergence Lab○ 支援：信州アーツカウンシル（一般財団法人長野県文化振興事業団）

アート
ウイ
ン
ン
ル



2025年度は、昨年のメンバーも企画に携わったり、ヴェネチアビエンナーレ参加アーティスト・下道基行氏との高原合宿があったりと、未知数の冒険に乗り出します。

表現が好き、いろんな人と対話してみたい、新たな出会いの場が欲しい、新しいことに挑戦したい、クリエイティブなコミュニティに参加したいなど、「なんか気になるのう」と思った方は、お気軽に遊びにいらしてください。

第1回

5月24日(土) 12:00-14:00

なんでもない日のドローイング
＜日々を彩りなおす＞

ギャラリーオーナーでもある岡村さんと、ちょっとしんどかったりおつかれだったりする「いつもの一日」を、丸いキャンパスの上でカラフルに彩り直してみます。お喋りしつつ、自分や世界ともっと深く向き合う半年間の旅に出発。

変化大名店主・映像作家：岡村知美

第2回

6月21日(土) 12:00-14:00

出せなかった手紙を書く
＜物語り方の可能性＞

映像作家の池端さんは、母が撮りためたホームビデオを使って家族や記憶をテーマに作品を作っています。過去に向き合い、“あの時言えなかった気持ち”をあえて手紙にしたためることで、自分を再発見してみます。

映像作家：池端規恵子

第7回 11月

メンバー企画

第8回 12月

メンバー企画&展示

メンバーそれぞれの興味関心に合わせて、「あれやってみよう」「あれやってみよう」をみんなで作ってみる場に。音楽をつくってみたい、本をつくってみたい、酵母をおこしてみたい...etc. 街のクリエイションルームとして、多様な世代のメンバーがゆるやかに触発しあう時間をつくっていく予定です。

第6回

10月11日(土)～13日(祝月)

高原表現合宿
＜未知数の2泊3日＞現代アーティスト：下道基行
(2019年ヴェネチアビエンナーレ日本館参加)

第5回 9月

哲学対話

＜生き様、死に様＞

哲学者：石山秀明

第4回 8月

家庭料理と物語

＜誰かの思い出＞

中華料理家：Nina

第3回 7月

世界に一枚、夏のワンピース

＜衣服にまつわる記憶＞

アーティスト：北澤麻希

※11-16時を予定

※トップスを作ることもできます

開催概要

期間：2025年5月～12月（月1回・12:00-14:00）※時間は変わる場合がございます

場所：ギャラリー&ものづくりスペース変化大名

住所：長野県須坂市須坂765-4 flat3

定員：10名（10代～どなたでも）

料金：1500円（高校生以下500円、ドリンク付）※第6回は別料金となります

申込：下記QRコードよりお申し込みください

主催：〇〇Emergence Lab〇

助成：信州アーツカウンシル（一般財団法人長野県文化振興事業団）

主催

アートプロジェクトディレクター | 山際真奈（やまぎわ・まな）

上智大学大学院グローバルスタディーズ研究科卒業（視覚文化論・修士）。カリフォルニアで学生時代を過ごし、領域横断的なアートプラクティスを学ぶ。福武財団を経て、国立新美術館・東京国立近代美術館のミュージアムエデュケーターとして探求・対話・表現のアートプロジェクトや教育プログラムを企画。2023年、長野県に移住し、アートプロジェクト「ハロー地球」や「スズカ写真部」を立ち上げ、主催している。教育プログラム「森ラボ」や、46億年の地球史を歩く「ディープタイムウォーク」と舞踊を掛け合わせたプロジェクトも展開。アーティストとしては、音楽や映像制作に取り組みながら、古民家や高原など様々な場所での発表を続けている。〇〇EmergenceLab〇主宰。

アーティスト | 北澤麻希（きたざわ・まき）

幼少期に母が営んでいた手芸店で、平面の布が立体になり、いろいろなものが作れることに感動し、作ることが大好きになる。高校卒業後、ロンドンの美術大学に進学し、卒業後はイッセイミヤケにてテキスタイルやアクセサリーの企画を担当。出産をきっかけに、衣食住を自分の手でできることは作ってみたいと思い、土が身近にある場所に移住。感情から豊かなコミュニケーションを生むことをテーマに、専門学校の非常勤講師として教えたり、子供たちに向けたものづくりと表現のワークショップを行っている。〇〇EmergenceLab〇主宰。

会場提供 | ギャラリー&ものづくりスペース変化大名

築120年の古民家ギャラリー&ものづくりスペース。

2ヶ月ごと新規展示・アンティークボタン常設 アクセサリーなど様々なものづくり体験可能。

●右記のQRコードよりお申し込みください。

●お問い合わせ・取材につきましても、右記の申込フォームよりご連絡ください。

<https://forms.gle/5t492EvoLUBnCBz7>

参加申し込み



2024ダイジェスト動画

参加申込