

平成30年度 指定管理者導入施設評価表

施設名称	小池千枝コレクション 世界の民俗人形博物館 (須坂市歴史的建物園含む)		所管課(TEL)	生涯学習スポーツ課
所在地	須坂市大字野辺1367番地1		設置年月	平成9年8月 竣工
施設設置目的	市民文化の向上に資するため			
施設概要・設備	鉄筋コンクリート造、地上2階、延床面積950.34㎡ エントランスホール、展示室、展示ホール、展望室、アトリエ、映像コーナー、事務室			
指定管理者名(選定方式)	一般財団法人 須坂市文化振興事業団(公募しない)			
指定期間	平成31年4月1日から令和6年3月31日まで(5年間)			
指定管理者の主な業務	(1) 閲覧及び工房の利用の許可並びに許可の取消し及び停止に関する業務 (2) 施設及び備品等の維持管理に関する業務 (3) 観覧料等の徴収、減免及び還付に関する業務 (4) 文化芸術の振興及び普及のために実施する事業に関する業務			
施設の利用状況	利用区分等	利用目標	利用実績	対前年比(%)
	利用者数	—	22,868人	98.0
	(特記事項) 利用目標は、五次総後期基本計画では、毎年0.5%増を評価指標としている。			
指定管理者の 予算及び決算	項目	予算額(円)	決算額(円)	
	指定管理料			
	利用料収入			
	支出額合計			
	(特記事項) 文化会館に同じ			

2 市（担当課）による評価 （評価は非常に良い◎、良い○、やや悪い△、悪い×の4段階です。）

協定書及び指定管理者の事業計画書の内容に基づいて、その水準が達成されているかを市が点検・評価したものです。評価の手段は、実績報告書（毎月）及び事業報告書（年度終了時）の点検並びに立入検査（随時）等によるものです。

項目	指 標	評価	評価に対する説明
管理状況	開館時間、休館日の運用	◎	他の施設と休館の曜日が重ならない
	法令の遵守	◎	定款等により遵守している
	適正な人員配置	○	
	職員の労働環境確保	○	
	職員の研修・教育	○	
	文書・帳簿の管理保存	○	
	報告書等の提出	○	
	口座管理・経理	◎	適正に管理している
	施設の使用許可・条件	◎	適正に管理している
	備品の管理	◎	適正に管理している
	清掃業務	◎	適正に管理している
	環境への配慮	○	
危機管理対策	緊急事態の対応	◎	危機管理マニュアル等に対応している
	安全への配慮	◎	危機管理マニュアル等に対応している
	個人情報の保護	◎	須崎市個人情報保護条例（平成13年条例第35号）第12条の2の規定を遵守している
	施設設備の保守管理	◎	主管課と密な相談をしている
	重要事項の報告・連絡・届出	◎	主管課と密な相談をしている
	保険の加入	◎	協定書に基づき加入している
	管理物件に対する損害賠償等	○	
運営状況	施設利用状況	○	
	自主事業実施状況	○	
	地域との連携	○	
	その他取組み	○	
	管理に係る収支状況	○	
	自主事業に係る収支状況	○	
	サービス向上への取組み	○	
	PR等広報活動	○	
	苦情・要望への対応	◎	アンケート等に対応している

3 利用者による評価

指定管理者が行なった利用者アンケートの結果及び、担当課に寄せられた利用者からの意見・要望等によるものです。

利用者アンケートの結果	実施時期	平成30年度
	調査対象	来館者
	調査方法	アンケート用紙記入方式
	調査結果	392人回答
利用者からの意見・要望・苦情等	<ul style="list-style-type: none"> ・人形を通して世界の様々な民俗衣装に触れることが出来たので良かった。（通年） ・国ごとに人形の顔が違ったり昔の人形を見れてよかったです。（通年） ・職員の方が親切で楽しく見る事が出来ました。ありがとうございました。（通年） ・信州の人形作家たち、作家さんごと人形の雰囲気違って面白かったです。第二弾を希望します。もっと早く知っていればワークショップにも参加したかったです。（企画展） ・昭和レトロが好きなので、ブリキのおもちゃ、すごい良かったです。似たような内容の企画だったらまた来たいです。（企画展） ・ここ毎年来ていますが、毎年人形が異なるのとスケールの大きさに感動です。（雑） ・30段飾りの人形たち、昭和50年代のものとなると、時代の流れを感じます。毎年すこしづつ展示変えていますね。来年も来ます。（雑） ・まさに見事です。想像以上です。次に孫たちを連れて見学に来ます。ありがとうございます。（雑） ・ひな人形（江戸・明治・大正）のものがめずらしかった。（雑） ・イノシシがいるのを探るのが面白かったので続けるとよいと思います。（雑） ・おみくじとなりきり体験がとっても良かったです。来年もやってほしいです。（雑） ・きものを着て写真を撮れて楽しかった。（雑・なりきり体験） ・須坂は小布施とかに比べて宣伝が下手だと感じている。この博物館も素晴らしいのに同様に思い残念。 ・楽しくボランティアに参加できました。とてもいい経験になりました。 ・案内板が小さく、何度も行ったり来たりしてようやくPへ入れた。もう少し大きく分かるようにしてあるとよい。 ・もう少し照明が明るい嬉しいです。（通年） 	

4 指定管理者による自己評価

指定管理者自身による自己評価です。

平成30年度の自己評価	<ul style="list-style-type: none">・ マンネリ化しつつある雛人形展を、より楽しんでいただけますよう企画・改良し展示しました。・ 団塊世代に人気の昭和レトロなおもちゃ展を企画し、昭和の服装や文化などを楽しんでいただきました。・ 学習支援事業として館内でのWSに加え、お出かけ博物館（WS）も開催し、世界の民俗人形を通じて子供たちにその国ぐいの文化・歴史等学習していただきました。・ 世界の民俗人形博物館を通じて、女性校長会、須坂高校の夏休み職業体験、長野養護学校の清掃作業、清泉女学院大学・短期大学のインターンシップ等を受け入れ、いろいろな実習や機会を提供し支援を行いました。・ アートパークの花と緑の事業として、珍しい花の種（ピンクのタンポポ）を希望者に無料で配布し、花の交流が生まれています。
-------------	--

5 市（所管課）による総合評価

<ul style="list-style-type: none">・ 施設の管理、危機管理は良好・ 平成27年度以降入館者数は減少していたが、平成30年度はほぼ横ばいとなった。・ 入館者数の増減は版画美術館と同様の動き。
