

平成30年度 指定管理者導入施設評価表

施設名称	岡信孝コレクション 須坂クラシック美術館		所管課(TEL)	生涯学習スポーツ課
所在地	須坂市大字須坂371番地6		設置年月	平成7年7月 竣工
施設設置目的	市民文化の向上に資するため			
施設概要・設備	木造、地上2階（須坂市指定有形文化財元牧新七家）延床面積587.87㎡ 主屋、上店、土蔵、長屋門、事務室			
指定管理者名（選定方式）	一般財団法人 須坂市文化振興事業団（公募しない）			
指定期間	平成31年4月1日から令和6年3月31日まで（5年間）			
指定管理者の主な業務	(1) 閲覧及び工房の利用の許可並びに許可の取消し及び停止に関する業務 (2) 施設及び備品等の維持管理に関する業務 (3) 観覧料等の徴収、減免及び還付に関する業務 (4) 文化芸術の振興及び普及のために実施する事業に関する業務			
施設の利用状況	利用区分等	利用目標	利用実績	対前年比（％）
	利用者数	—	5,275人	91.4
	（特記事項）利用目標は、五次総後期基本計画では、毎年0.5%増を評価指標としている。			
指定管理者の 予算及び決算	項目	予算額（円）	決算額（円）	
	指定管理料			
	利用料収入			
	支出額合計			
	（特記事項）文化会館に同じ			

2 市（担当課）による評価 （評価は非常に良い◎、良い○、やや悪い△、悪い×の4段階です。）

協定書及び指定管理者の事業計画書の内容に基づいて、その水準が達成されているかを市が点検・評価したものです。評価の手段は、実績報告書（毎月）及び事業報告書（年度終了時）の点検並びに立入検査（随時）等によるものです。

項目	指 標	評価	評価に対する説明
管理状況	開館時間、休館日の運用	◎	他の施設と休館の曜日が重ならない
	法令の遵守	◎	定款等により遵守している
	適正な人員配置	○	
	職員の労働環境確保	○	
	職員の研修・教育	○	
	文書・帳簿の管理保存	○	
	報告書等の提出	○	
	口座管理・経理	◎	適正に管理している
	施設の使用許可・条件	◎	適正に管理している
	備品の管理	◎	適正に管理している
	清掃業務	◎	適正に管理している
	環境への配慮	○	
危機管理対策	緊急事態の対応	◎	危機管理マニュアル等に対応している
	安全への配慮	◎	危機管理マニュアル等に対応している
	個人情報の保護	◎	須崎市個人情報保護条例（平成13年条例第35号）第12条の2の規定を遵守している
	施設設備の保守管理	◎	主管課と密な相談をしている
	重要事項の報告・連絡・届出	◎	主管課と密な相談をしている
	保険の加入	◎	協定書に基づき加入している
	管理物件に対する損害賠償等	○	
運営状況	施設利用状況	○	
	自主事業実施状況	○	
	地域との連携	○	
	その他取組み	◎	減免基準を見直した
	管理に係る収支状況	◎	赤字からの脱却を図っている
	自主事業に係る収支状況	○	
	サービス向上への取組み	○	
	PR等広報活動	○	
	苦情・要望への対応	◎	アンケート等に対応している

3 利用者による評価

指定管理者が行なった利用者アンケートの結果及び、担当課に寄せられた利用者からの意見・要望等によるものです。

利用者アンケートの結果	実施時期	平成30年度
	調査対象	来館者
	調査方法	アンケート用紙記入方式
	調査結果	260人回答
利用者からの意見・要望・苦情等	<p>【きもの】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・しっかり着付けて頂いて、レトロな着物で大満足でした。来年も友だちを連れて来たいです。ありがとうございました。【20~30代女】 ・虫干しの準備をみせていただきました。参加させていただけたようでとても楽しかったです。【60~70代女】 ・素敵でした！銘仙かわいかったです。【20~30代女】 <p><input type="checkbox"/> アンティーク着物の柄や色の美しさ、現代にはないもので、とても心惹かれました。【40~50代女】</p> <p><input type="checkbox"/> ゆっくりと見させてもらいました。着物の柄、色など興味深く思いました。【60~70代女】</p> <p><input type="checkbox"/> 着物の展示を見ると気持ちがなごみます。これからも是非続けてください。【40~50代男】</p> <p>【建 物】</p> <p><input type="checkbox"/> 街の歴史を感じることができる建造物です。管理もゆきとどいており素晴らしい！【60~70代男】</p> <p><input type="checkbox"/> 内容は全く分からず入館しました。昔にタイムスリップした感覚で主屋の見学をさせていただきました。【40~50代女】</p> <p><input type="checkbox"/> 建築関係の仕事をしていても、なかなか立派な和室を見学できるところが少ないので勉強になって良かった。静かで落ち着いていてよかった。【20~30代男】</p> <p><input type="checkbox"/> 広くてきれいでとても良かったです。楽しかった。組子細工がとくに好きです。【60~70代女】</p> <p><input type="checkbox"/> 時代の流れで姿をけすものや建物がそのまま保存されており、昔にタイムスリップしたような体験ができました。【~10代男】</p> <p><input type="checkbox"/> 質実剛健だけでなく、とにかく立派な建物でおどろきました。いかに製糸業が盛んだったかが思われます。【40~50代女】</p>	

【雰囲気】

□いつ来ても落ち着き、心の洗濯をさせていただける雰囲気です。【60~70代女】

□とてもきれいに維持されていて感動しました。とても気持ちよく見学できました。昔の人の物づくりの熱意とセンスが素晴らしいです。【60~70代女】

□建物がすてきでした。案内パンフレットがあって、色々知る事ができました。【60~70代女】

□建物丸ごと見学できるのはとてもおもしろかったです。細かい細工やふすま、しょうじもステキでした。楽しかったです。こたつやストーブもおもてなしをありがとうございます。【40~50代女】

□全体的な雰囲気が照明のあて方や明るさなどでとても良い感じになっていました。【20~30代女】

【その他】

□におい袋作り体験を担当してくださった方、とても親切にありがとうございました。【20~30代女】

□失礼ながらあまり期待してなかったのですが、とても素晴らしく雰囲気も良くて楽しめました。ありがとうございました。のんびりできました。友人にもすすめたいと思っています。【60~70代女】

□とても素晴らしい展示でした。岡信孝氏を詳しく知らなかったのですが、そのコレクションについての心得に感銘を受けました。また来たいです。

【40~50代女】

□手持ちで確認できる案内BOOKが非常に素晴らしい。梁や細工も匠の技が見られて見応えがあった。【20~30代女】

□近隣に住みこんなに素晴らしい物を見学でき、大変嬉しく感謝しています。古きものの良さを私達は今、知るべきです。知恵のあるものばかりです。

【60~70代女】

□展示品も美術館自体も素晴らしかったです。文化財を維持していく熱意に感動しました。【60~70代男】

【ご意見】

□抜け道がおもしろかったです。ボタンが咲いていてきれいでした。お座敷でお茶がいただけたらすてきですね。(有料可) 【40~50代女】

□庭が少し荒れているように見受けられます。手入れされたら如何かと存じます。【60~70代女】

□全館写真撮影が可能か迷ってしまうところがありました。撮影禁止なら、そこだけ注意書きでよいので、もう少し判別しやすいと良いと思います。ゆっくり建物を見て回れたので良かったです。【20~30代女】

□昔どのように使われていたのか知りたい。どの部屋が何として用いられていたか。【20~30代女】

4 指定管理者による自己評価

指定管理者自身による自己評価です。

平成30年度の自己評価	<ul style="list-style-type: none">・「岡信孝画伯とのつながり」と「着物をテーマとした体験」を特色とし、暮らしの美や文化を伝えることに努めた。・展示活動として4事業（昨年度1）、ワークショップ等として12事業（昨年度9）を行いました。・入館者数は、5,275人で対前年比91.4%でした。観覧料が543,386円で対前年比84.5%です。
-------------	---

5 市（所管課）による総合評価

<ul style="list-style-type: none">・施設の管理、危機管理は良好・展示活動やワークショップ等の開催回数を増やすも、平成28年度以降、観覧者数、観覧料等収入ともに減少が続いている。
--