

2022年度 指定管理者導入施設総合評価表

【施設概要】		所管課	文化スポーツ課
施設名	須崎市文化会館(メセナホール)		
所在地	須崎市墨坂南4-5-1		
施設設置目的	市民文化の振興と福祉の増進を図るため		
施設概要・設備	鉄筋コンクリート造 延床面積計 6,937㎡ 敷地面積19,682㎡		
建設年月	1991年3月	指定管理 開始年月	2009年4月

【指定管理概要】

指定管理者名	(一財)須崎市文化振興事業団		
指定期間	2019年4月1日～2024年3月31日		
業務内容	(1) 利用の許可、許可の取消し並びに利用の制限及び停止に関する業務 (2) 施設及び備品等の維持管理に関する業務 (3) 利用料の徴収、減免及び還付に関する業務 (4) 文化芸術の振興及び普及のため実施する事業に関する業務 (5) 前各号に掲げるもののほか、市長が必要と認める業務		
職員体制	常勤： 9名 非常勤： 1名 合計： 10名		
(専門職、役職等内訳)	事務局長1名、事務局次長1名		

1 施設利用状況

項目	単位	目標値	実績			対前年比	対目標値
			2020年度	2021年度	2022年度		
入場者数	人	-	9,424	5,408	46,096	852.4%	
特記事項	目標値はコロナ禍により設定していない。 2021.1-12月末まで、耐震・長寿命化工事のため利用休止。						

2 収支の状況

単位:千円

指定管理者			市				
科目	予算額	決算額	科目	予算額	決算額		
収入	経常収益計	250,089	216,137	収入	使用料・手数料	0	0
	うち事業収益	53,942	19,980				
	うち指定管理料	161,690	161,690				
	うち補助金	34,450	34,450				
	うち基本財産収入	1	1				
	うち雑収入	6	16		その他	0	0
	収入計	250,089	216,137		収入計	0	0
支出	人件費	81,145	80,568	支出	指定管理料	161,690	161,690
	需用費	42,376	38,515		修繕費	4,468	4,325
	役務費	6,713	6,098		備品購入費	300	211
					工事費	1,386	1,386
	その他	125,339	59,908		その他		
	支出計	255,573	185,089		支出計	167,844	167,612
管理事業損益 (a)	-5,484	31,048	管理事業損益	-167,844	-167,612		

損益 (a) + (b) 管理事業損益 + 自主事業損益	-2,586
---------------------------------	--------

特記事項	決算額は文化振興事業団全体の実績である。
------	----------------------

3 自主事業の実施状況

自主事業実績	<p>主催事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ●須坂市文化会館 ○4月9日 コバケンとその仲間たちオーケストラin 須坂 914人 ○7月23日 工藤静香35th Anniversary Tour 2022 978人 ○8月6日 劇団東少ミュージカル人魚姫 185人 ○10月8日 世良公則 アコースティックソロライブ 375人 ○11月6日 梅沢富美男劇団公演 387人 ○12月18日 メセナ特選落語会 正蔵 菊之丞 二人会 177人 ○3月11日 木嶋真優&横山幸雄 デュオ・リサイタル 166人 ●須坂アートパーク ○5月21日～22日 森の中のクラフトフェア2022 3,876人 ●歴史的建物園 ○10月1日 華道家 假屋崎省吾 須坂市 恋華めぐり 2022 2,898人 <p>共催事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ●須坂市文化会館 ○5月3日 松山千春コンサート・ツアー2022 1,059人 ○6月19日 フォーエバーヤング2022 813人 ○9月18日 フォーエバーヤング ミュージック&トーク・ライブVol.8 266人 ○8月～12月 信州岩波講座 2,417人 <p>新型コロナウイルス感染拡大により中止した事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ○9月4日 第63回 吹奏楽の夕べ ○通年 メセナの風
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

単位:千円

自主事業名	収入	支出	備考
コバケンとその仲間たちオーケストラin 須坂	2,338	10,887	
工藤静香35th Anniversary Tour 2022	8,043	7,698	
劇団東少ミュージカル人魚姫	275	2,202	
世良公則 アコースティックソロライブ	2,242	3,606	
梅沢富美男劇団公演	1,914	6,888	
メセナ特選落語会 正蔵 菊之丞 二人会	684	2,478	
木嶋真優&横山幸雄 デュオ・リサイタル	681	2,501	
森の中のクラフトフェア	470	1,202	
華道家 假屋崎省吾 須坂市 恋華めぐり 2022	0	5,579	
松山千春コンサート・ツアー2022	88	89	
フォーエバーヤング2022	5,603	8,726	
フォーエバーヤング ミュージック&トーク・ライブVol.8	1,659	2,463	
第63回 吹奏楽の夕べ	0	3	郵送料
その他(諸経費)	-	3,309	舞台業務委託料システム賃借料等
合計	23,997	57,631	自主事業損益(b)
			-33,634

4 利用者評価

①利用者要望の把握	(1)利用者要望の把握方法(時期・方法・回答数等)
	貸館時の利用報告書 自主事業時のインターネット(二次元コード)を利用したアンケート
	(2) 調査等の結果
	館内の対応については、概ね良い評価となっている。 特定の事業時に駐車場に関して苦情が寄せられている。 コロナ対策については、評価がわかる。
②利用者からの声	(1)良好とする評価
	<ul style="list-style-type: none"> ・丁寧に対応していただき、気持ちよく過ごすことができました。 ・気配りのある案内で有難かったです。 ・駐車場案内の方が親切でした。 ・コロナ対策、荷物チェック、限定プレゼントの引き換えなど1番しっかりとされてた会場だと思いました。
	(2) 苦情・改善の要望
	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場の整理・案内、きちんと対応してほしい。 ・中のスタッフさんは、とても感じが良かったです。駐車場や、外の警備員がとても嫌なこと言われました。 ・もう少しコロナ対策を徹底してもらいたかった。 ・会場入ったときからコロナ対策が全くなってなくてびっくり致しました。
③対応措置	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場スタッフに関しては、配置される者により良し悪しがあるが、丁寧な対応をするよう、都度説明をしている。 ・コロナ対策に関しては個々の感覚による場所も大きく、同じ対応をしても賛否がわかる。基本的な感染対策を徹底するようにしている。

5 項目別評価			評価	評点
1	指定管理者の健全性	団体の財務状況(※営利企業のみ)や組織体制は、他施設での管理運営状況も踏まえ、良好で、健全か	○	2
2	施設利用状況	施設の利用者数や稼働率は適正であるか	○	2
		施設の利用者数や稼働率を維持、向上させるための取り組みや工夫がおこなわれているか	○	
3	財務状況・経理	指定管理業務会計と自主事業や団体の会計を区別して、適正に管理しているか	○	2
		収支予算に基づき、予算の範囲で適切な支出が行われているか施設運営に不要な経費の支出がないか	○	
		収入増加への取り組みを行い、その効果はあったか※無料施設は対象外	○	
		経費節減への取り組みを行い、その効果はあったか	○	
		経理帳簿や伝票等の保管、現金の取扱は適切に行われているか	○	
4	施設運営管理	協定書に定められた閉館日、開閉館時間等を遵守しているか	○	3
		日常的、定期的に業務の点検、監視が行われたか	○	
		利用者が快適に利用できるよう、施設の清掃や整理整頓が行われているか	○	
		施設の備品を適切に管理しているか	○	
		必要な修繕は適切に実施され、市に報告しているか	◎	
		協定書等で定められた事業計画・報告書、施設の利用状況などの定期報告、点検・検査結果報告などが遅滞なく提出されたか	○	
		業務の第三者委託の範囲、理由、委託先は適当であるか	○	
		省資源・省エネルギー、廃棄物減量等環境への配慮がされているか	○	
5	職員体制	施設管理運営に必要な人員が、適正で有効に配置されているか	○	2
		職員の資質・能力向上を図る取り組みや研修がなされたか	○	
		労働関係法令を遵守し、職員の適正な労働条件を確保しているか	○	
6	利用者サービス	利用者に対する職員の接客マナー(言葉づかい、態度、服装等)は適切か	○	3
		障がい者、子ども、高齢者等の利用に配慮した管理・運営がなされているか	○	
		特定の団体や個人に偏らない、公平・公正な、透明性の高い運営がなされたか	○	
		地域や地域住民との交流・連携に関する取り組みを実施し、地域交流の支援を実施しているか	○	
		アンケート調査や意見箱等により、利用者からの意見や苦情等を把握し、施設運営に反映する仕組みが整っているか	◎	
7	安全対策・危機管理	危険箇所の把握や対応マニュアルの策定等、事故防止や安全確保のために必要な対策が講じられているか	○	2
		事故発生時や非常災害時の対応などが適切であったか	○	
		必要な保険に加入するなど、利用者などからの損害賠償請求の対応措置が講じられているか	○	
		利用者名簿等の個人情報適切に管理されるとともに、職員研修の実施等、漏洩防止の対策が講じられているか	○	

合計点 16 点

総合評価 A

評点

- ・各項目の評価に◎があり、その他は○…3点
- ・各項目の評価がすべて○…2点
- ・各項目の評価に△があり、×はない…1点
- ・各項目の評価に×がある…0点

総合評価

- A (優れている) 合計15点以上
- B (適正) 合計14点
- B' (若干の改善が必要) 合計11点~13点
- C (さらなる努力が必要) 合計10点以下

評価基準

- ◎ … 協定、事業計画に基づく管理運営や事業の適切な実施かつ期待以上の成果。
- … 協定、事業計画に基づく管理運営や事業が適切に実施されている。
- △ … 協定、事業計画に基づく管理運営の一部が予定どおり実施されていない。
- × … 協定、事業計画に基づく管理運営や事業の実施が行われていない。

6 指定管理者による自己評価

(1) 今年度の取り組みに対する評価

- ・幅広いジャンルの公演をバランスよく開催することができた。また共催事業も行い経費削減に努めた。
- ・恋人の聖地事業「恋華めぐり2022」を開催し地域振興に努めた。

(2) 課題

- ・窓口、電話予約のほか、メセナホール直営でインターネットを利用したチケット販売の必要性を強く感じた。

(3) 次年度以降の取り組み

- ・恋人の聖地事業「恋華めぐり2023」を開催。
- ・公共ホール音楽活性化事業を開催。
- ・メセナホール直営「メセナホール・インターネット・チケットサービス」の導入。

(4) その他

7 市による総合評価

(1) 今年度の取り組みに対する総合評価

施設の管理状況についてはおおむね良好で、必要な修繕等については、都度、細かに対応されている。

職員による清掃、整理整頓を日々行っており、利用頻度に併せてトイレ清掃課数を増やすなど適切な対応をされている。

自主事業などで、二次元認証を利用したアンケートをとり、いただいたご意見について、改善の対策を講じている。

施設改修後の開館後も、新型コロナウイルス対応については、状況の変化に応じ、また市と連携を密にし、苦情対応等なく適切に対応された。