

2023年度 指定管理者導入施設総合評価表

【施設概要】			所管課	文化スポーツ課
施設名	須坂市文化会館(メセナホール)			
所在地	須坂市墨坂南4-5-1			
施設設置目的	市民文化の振興と福祉の増進を図るため			
施設概要・設備	鉄筋コンクリート造 延床面積計 6,937㎡ 敷地面積19,682㎡			
建設年月	1991年3月	指定管理 開始年月	2009年4月	

【指定管理概要】

指定管理者名	(一財)須坂市文化振興事業団			
指定期間	2019.4.1～2024.3.31			
業務内容	(1) 利用の許可、許可の取消し並びに利用の制限及び停止に関する業務 (2) 施設及び備品等の維持管理に関する業務 (3) 利用料の徴収、減免及び還付に関する業務 (4) 文化芸術の振興及び普及のため実施する事業に関する業務 (5) 前各号に掲げるもののほか、市長が必要と認める業務			
職員体制	常勤： 9名 非常勤： 1名 合計： 10名			
(専門職、役職等内訳)	事務局長1名、事務局次長1名			

1 施設利用状況

項目	単位	目標値	実績			対前年比	対目標値
			2021年度	2022年度	2023年度		
入場者数	人	81,170	5,408	46,096	57,194	124.1%	70.5%
		※2019年度実績					
特記事項	2021.12月末まで、耐震・長寿命化工事のため利用休止。						

2 収支の状況

単位:千円

指定管理者				市			
科目		予算額	決算額	科目		予算額	決算額
収入	経常収益計	255,413	218,811	収入	使用料・手数料	147	147
	うち事業収益	57,658	21,061				
	うち指定管理料	161,690	161,690				
	うち補助金	32,650	32,650				
	うち基本財産運用収入	1	1				
	うち特定資産運用収入	1	0				
	うち寄付金収入	3,407	3,408				
	うち雑収入	6	1		その他		
	収入計	255,413	218,811		収入計	147	147
支出	人件費	80,349	79,470	支出	指定管理料	161,690	161,690
	需用費	39,597	38,456		修繕費	4,000	3,218
	役務費	7,605	7,401		備品購入費	2,000	430
					委託料	5,528	5,190
	その他	135,455	65,535		その他	17,189	17,181
	支出計	263,006	190,862		支出計	190,407	187,709
管理事業損益 (a)		-7,593	27,949	管理事業損益			

損益 (a) + (b)
管理事業損益 + 自主事業損益

-6,345

特記事項

決算額は文化振興事業団全体の実績である。
上記に投資活動収支(次世代育成支援積立金)に関しては含んでいない。

3 自主事業の実施状況

自主事業実績	主催事業 ●須坂市文化会館 ○5月13日 夏井いつき句会ライブ 651人 ○7月29日 西川きよしのプレミアム大感謝祭 463人 ○8月5日 サンリオファミリーミュージカル 2回公演 848人 ○9月3日 第63回 吹奏楽のタベ 724人 ○9月17日 フォーエバーヤング ミュージック&トーク・ライブVol.9 178人 ○11月25日 yama Christmas Special Live2023 939人 ○12月16日 田中菜緒子スペシャルトリオfeat.松島啓之 スペシャル・ジャズ・ライヴ! 110人 ○3月2日 Masahiko Kondo KANREKI DASH M5K9 LIVE TOUR 2023-2024 785人 ○3月20日 CHEMISTRY HALL TOUR 2024 BEGINS 878人 ●須坂アートパーク ○5月20日～21日 森の中のクラフトフェア2023 4,108人 ●歴史的建物園 ○9月28日～10月8日 華道家 假屋崎省吾 須坂市 恋華めぐり 2,222人 ●市内公共施設等 ○通年 メセナの風 5回 290人 共催事業 ●須坂市文化会館 ○6月18日 フォーエバーヤング2023 799人 ○8月25日 2023 OMFスクリーンコンサート 69人 ○11月3日 イルカ&太田裕美 ラブリー♡コンサート 791人 ○10月26日～28日 公共ホール音楽活性化事業 地域交流プログラム 130人 モデトロ・サクソフォン・アンサンブル コンサート 131人 ○12月2日 YAMAZAKI MASAYOSHI ONE KNIGHT STAND TOUR 2023 889人

単位:千円

自主事業名	収入	支出	備考
夏井いつき句会ライブ	1,947	2,731	
西川きよしのプレミアム大感謝祭	1,937	6,227	
サンリオファミリーミュージカル	2,191	4,575	
第63回 吹奏楽のタベ	0	199	
フォーエバーヤング ミュージック&トーク・ライブVol.9	830	2,621	
yama Christmas Special Live2023	5,876	6,887	
田中菜緒子スペシャルトリオfeat.松島啓之 スペシャル・ジャズ・ライヴ!	251	840	
Masahiko Kondo KANREKI DASH M5K9 LIVE TOUR	7,092	10,006	
CHEMISTRY HALL TOUR 2024 BEGINS	7,960	9,527	
森の中のクラフトフェア	560	1,356	
華道家 假屋崎省吾 須坂市 恋華めぐり 2023	0	10,304	
メセナの風	0	702	
フォーエバーヤング2023	4,577	7,439	
2023 OMFスクリーンコンサート	0	260	
イルカ&太田裕美 ラブリー♡コンサート	104	1	
公共ホール音楽活性化事業	49	222	
YAMAZAKI MASAYOSHI ONE KNIGHT STAND TOUR	63	417	
その他(諸経費)	-	3,417	舞台業務委託料システム賃借料等
合計	33,437	67,731	自主事業損益(b)
			-34,294

4 利用者評価

①利用者要望の把握	(1)利用者要望の把握方法(時期・方法・回答数等)
	貸館時の利用報告書 自主事業時のインターネット(二次元コード)を利用したアンケート
	(2) 調査等の結果
	接客の対応については、概ね良い評価となっている。 特定の事業時に駐車場に関して苦情が寄せられている。
②利用者からの声	(1)良好とする評価
	・スタッフの丁寧な対応で気持ちよく過ごすことができました。 ・わかりやすい案内で助かった。 ・駐車場案内の方が親切で良かった。
	(2) 苦情・改善の要望
	・駐車場案内の方に、きちんと対応してほしい。 ・館内のスタッフは感じが良かったが、駐車場や外の警備員に嫌なことを言われた。
③対応措置	・駐車場スタッフに関して、配置される者により良し悪しがあるが、丁寧な対応をするようにその都度説明をしている。

5 項目別評価			評価	評点
1	指定管理者の健全性	団体の財務状況(※営利企業のみ)や組織体制は、他施設での管理運営状況も踏まえ、良好で、健全か	○	2
2	施設利用状況	施設の利用者数や稼働率は適正であるか	○	2
		施設の利用者数や稼働率を維持、向上させるための取り組みや工夫がおこなわれているか	○	
3	財務状況・経理	指定管理業務会計と自主事業や団体の会計を区別して、適正に管理しているか	○	2
		収支予算に基づき、予算の範囲で適切な支出が行われているか施設運営に不要な経費の支出がないか	○	
		収入増加への取り組みを行い、その効果はあったか※無料施設は対象外	○	
		経費節減への取り組みを行い、その効果はあったか	○	
		経理帳簿や伝票等の保管、現金の取扱は適切に行われているか	○	
4	施設運営管理	協定書に定められた閉館日、開閉館時間等を遵守しているか	○	3
		日常的、定期的に業務の点検、監視が行われたか	○	
		利用者が快適に利用できるよう、施設の清掃や整理整頓が行われているか	◎	
		施設の備品を適切に管理しているか	○	
		必要な修繕は適切に実施され、市に報告しているか	◎	
		協定書等で定められた事業計画・報告書、施設の利用状況などの定期報告、点検・検査結果報告などが遅滞なく提出されたか	○	
		業務の第三者委託の範囲、理由、委託先は適当であるか	○	
		省資源・省エネルギー、廃棄物減量等環境への配慮がされているか	○	
5	職員体制	施設管理運営に必要な人員が、適正で有効に配置されているか	○	2
		職員の資質・能力向上を図る取り組みや研修がなされたか	○	
		労働関係法令を遵守し、職員の適正な労働条件を確保しているか	○	
6	利用者サービス	利用者に対する職員の接客マナー(言葉づかい、態度、服装等)は適切か	○	2
		障がい者、子ども、高齢者等の利用に配慮した管理・運営がなされているか	○	
		特定の団体や個人に偏らない、公平・公正な、透明性の高い運営がなされたか	○	
		地域や地域住民との交流・連携に関する取り組みを実施し、地域交流の支援を実施しているか	○	
		アンケート調査や意見箱等により、利用者からの意見や苦情等を把握し、施設運営に反映する仕組が整っているか	○	
7	安全対策・危機管理	危険箇所の把握や対応マニュアルの策定等、事故防止や安全確保のために必要な対策が講じられているか	○	2
		事故発生時や非常災害時の対応などが適切であったか	○	
		必要な保険に加入するなど、利用者などからの損害賠償請求の対応措置が講じられているか	○	
		利用者名簿等の個人情報が適切に管理されるとともに、職員研修の実施等、漏洩防止の対策が講じられているか	○	

合計点 15 点

総合評価 A

評点

- ・各項目の評価に◎があり、その他は○…3点
- ・各項目の評価がすべて○…2点
- ・各項目の評価に△があり、×はない…1点
- ・各項目の評価に×がある…0点

総合評価

- A (優れている) 合計15点以上
- B (適正) 合計14点
- B' (若干の改善が必要) 合計11点～13点
- C (さらなる努力が必要) 合計10点以下

評価基準

- ◎ … 協定、事業計画に基づく管理運営や事業の適切な実施かつ期待以上の成果。
- … 協定、事業計画に基づく管理運営や事業が適切に実施されている。
- △ … 協定、事業計画に基づく管理運営の一部が予定どおり実施されていない。
- × … 協定、事業計画に基づく管理運営や事業の実施が行われていない。

6 指定管理者による自己評価

(1) 今年度の取り組みに対する評価

- ・幅広いジャンルの公演をバランスよく開催することができた。また共催事業も行い経費削減に努めた。
- ・昨年に引き続き、恋人の聖地事業「恋華めぐり2023」を開催し、恋人の聖地の認知度向上に努めた。
- ・今年度からメセナホール直営の「メセナホール・インターネット・チケットサービス」を導入し、利用者の利便性向上に努めた。

(2) 次年度以降の取り組み

- ・恋人の聖地事業「恋華めぐり2024」を開催。
- ・公共ホール音楽活性化支援事業(支援プログラム)を開催。

(3) その他(要望)

- ・大ホール2階客席用エレベーター設置
- ・正面出入口の全自動ドア化
- ・フリーWi-Fiの設置

7 市による総合評価

(1) 今年度の取り組みに対する総合評価

施設の管理状況について概ね良好で、必要な修繕については、都度、細かに対応、報告されている。職員による清掃、整理整頓を日々行っており、利用頻度に併せてトイレ清掃を増やすなど適切な対応をされている。

自主事業においては、幅広いジャンルの公演等を実施するとともに、市の交付金事業などに十分協力いただいている。