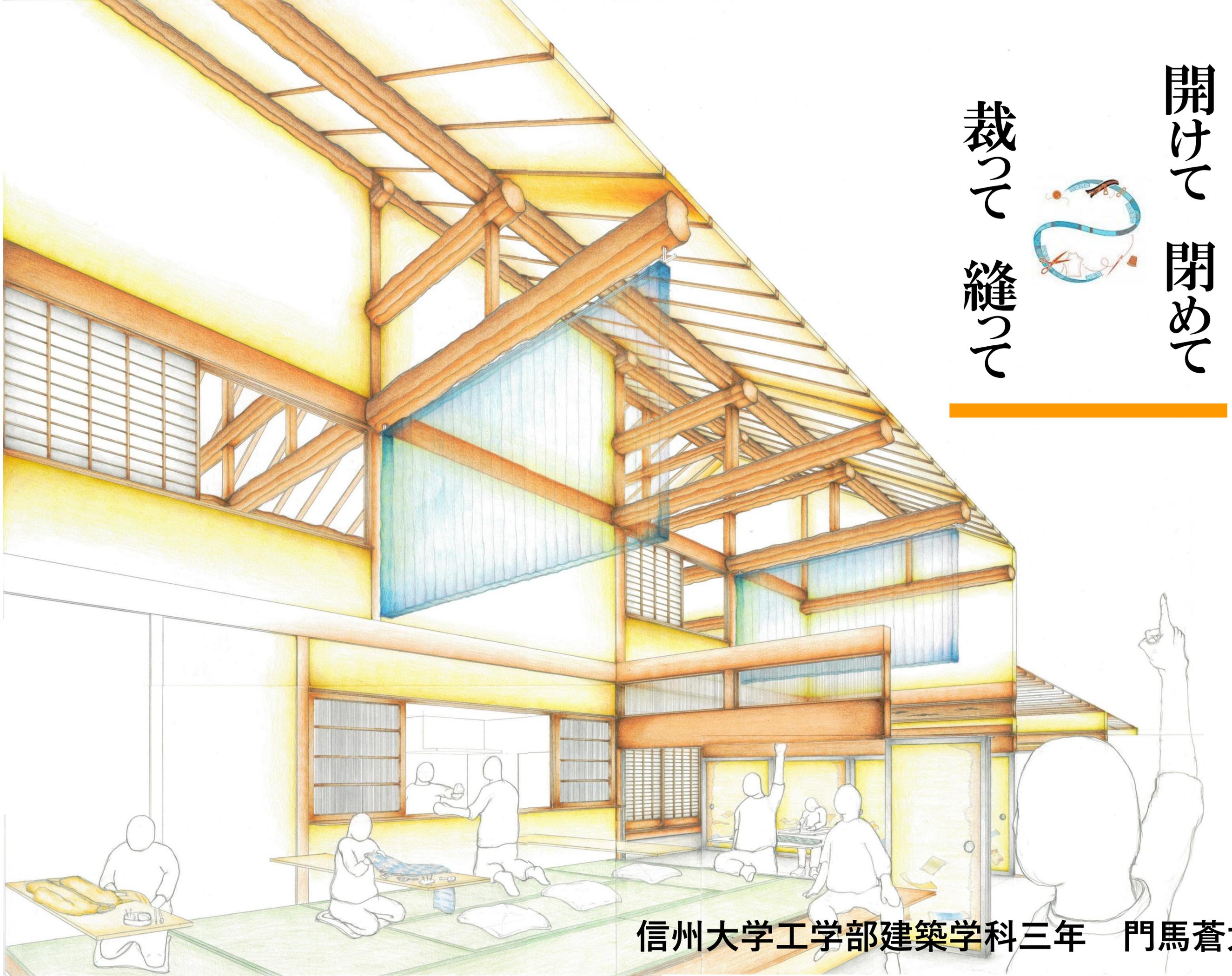


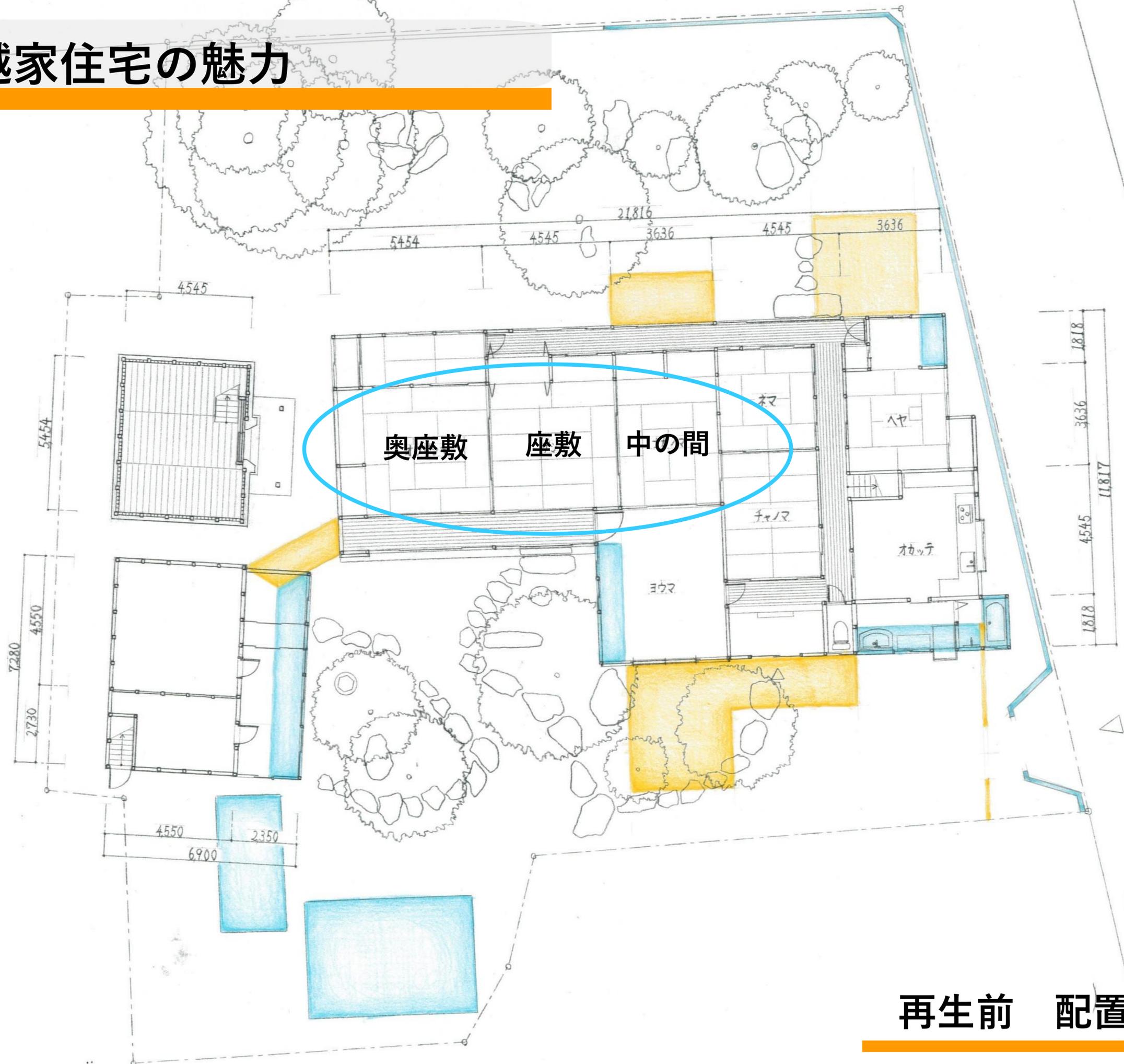
開けて 閉めて



裁つて 縫つて

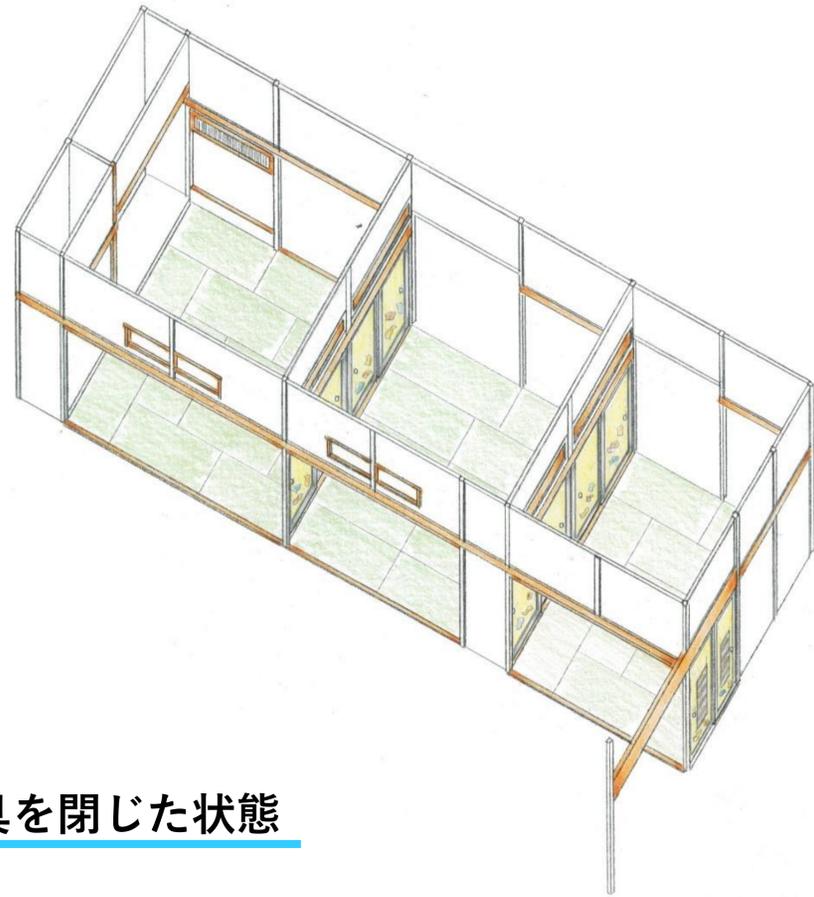


# 01 旧越家住宅の魅力

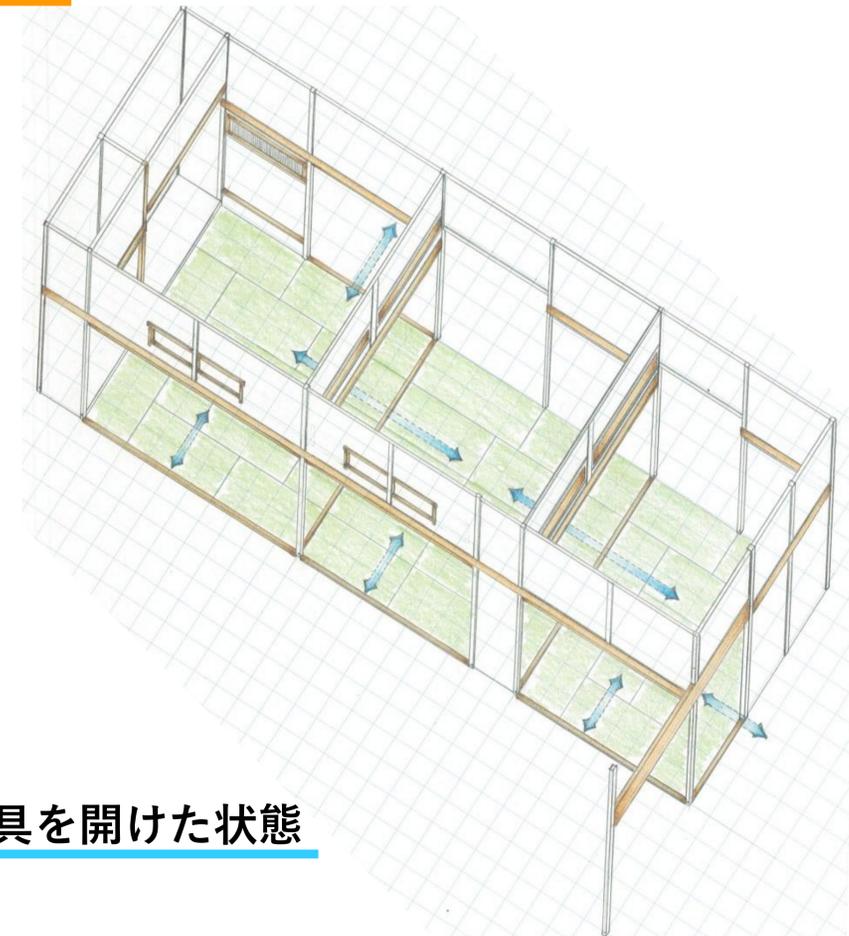


再生前 配置平面図

# 連続する畳間を壁ではなく、開閉可能な建具でしきる柔軟な空間構成

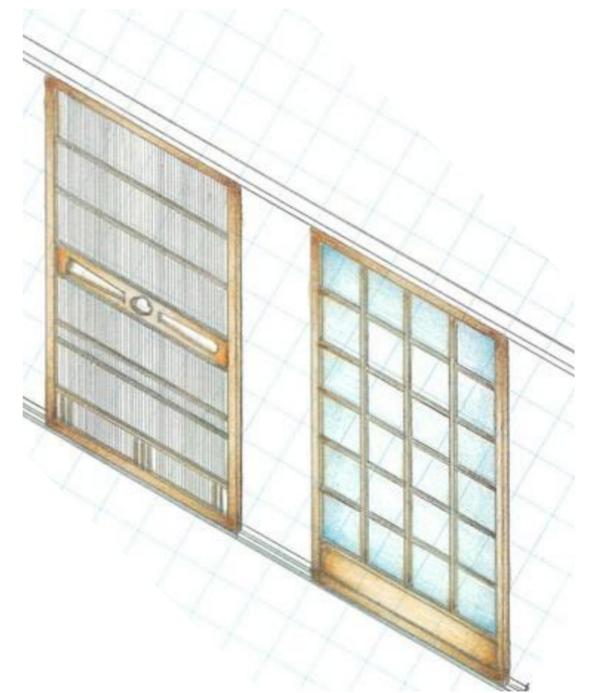
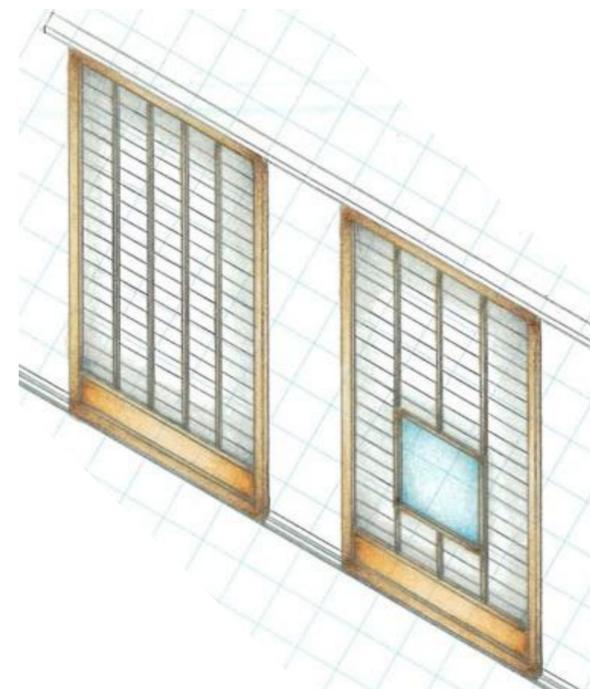
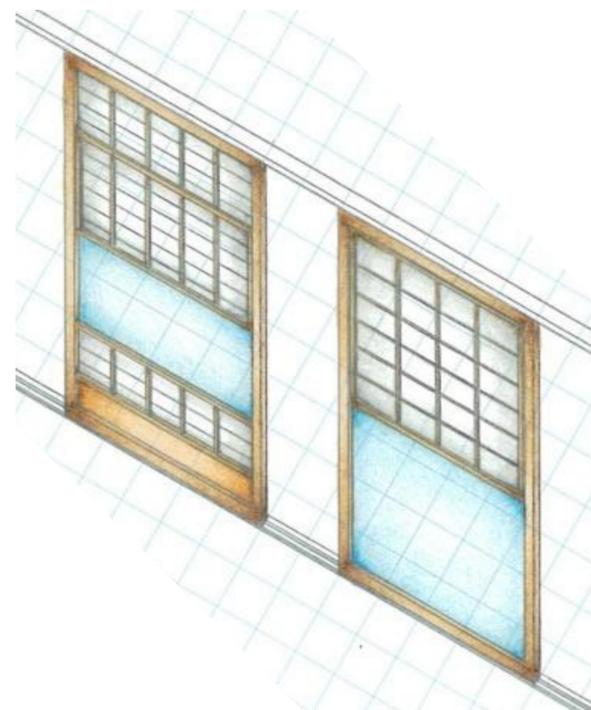
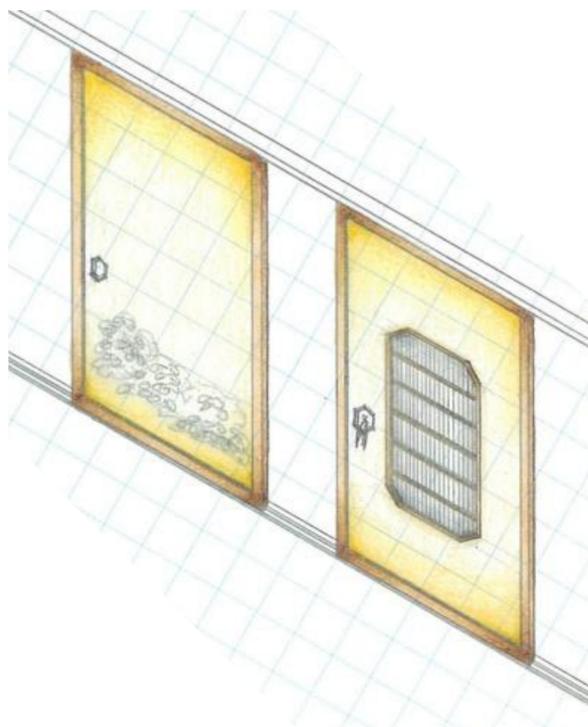


建具を閉じた状態



建具を開けた状態

## 多様な建具



## 02 地域の方々に古い物へのまなざしを

修理・修景される建物



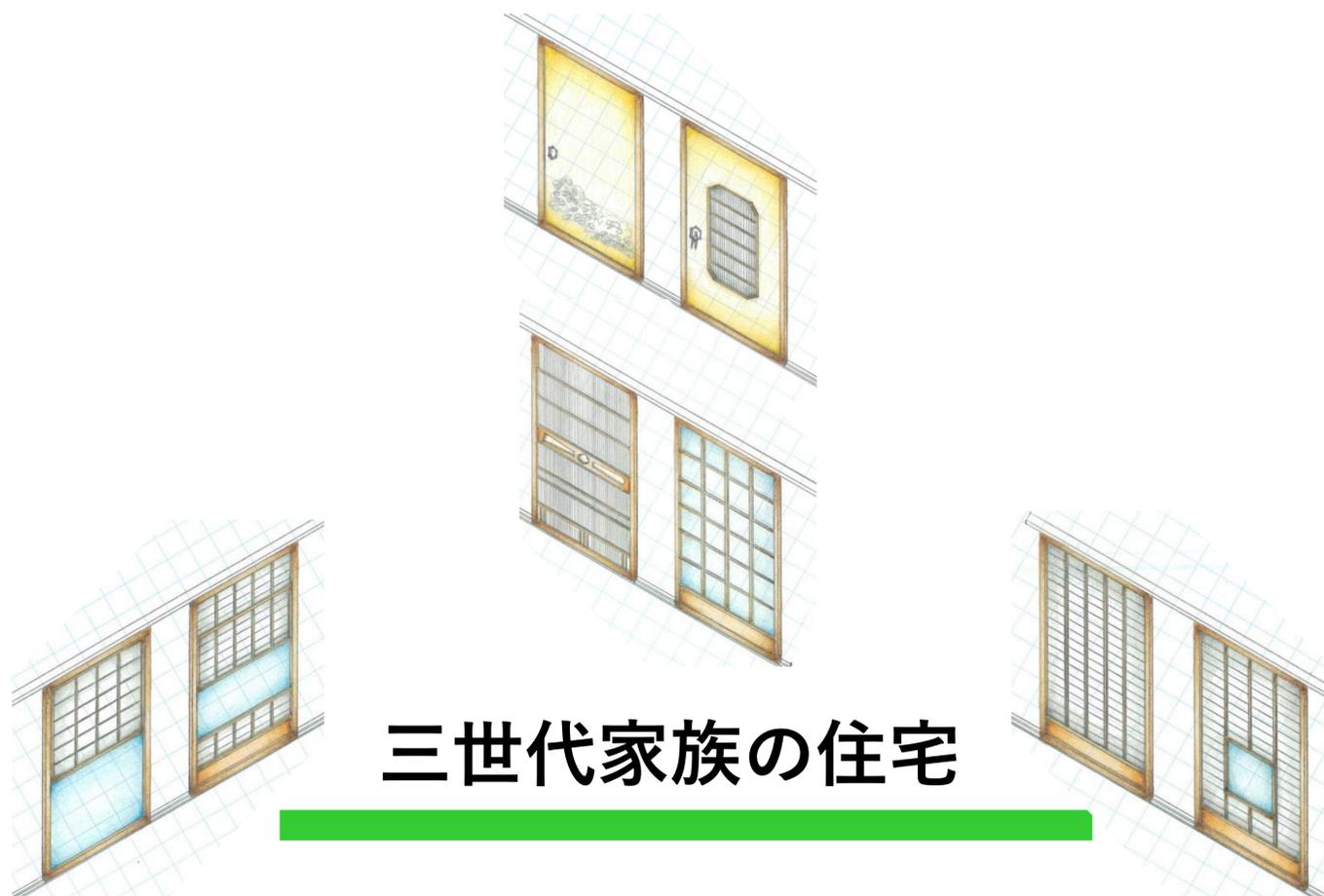
「再生」の考え方に触れる機会を



# 03 提案

## リメイク工房

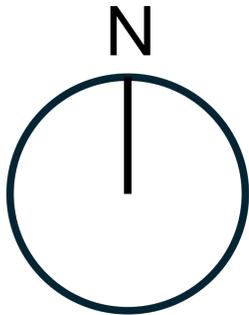
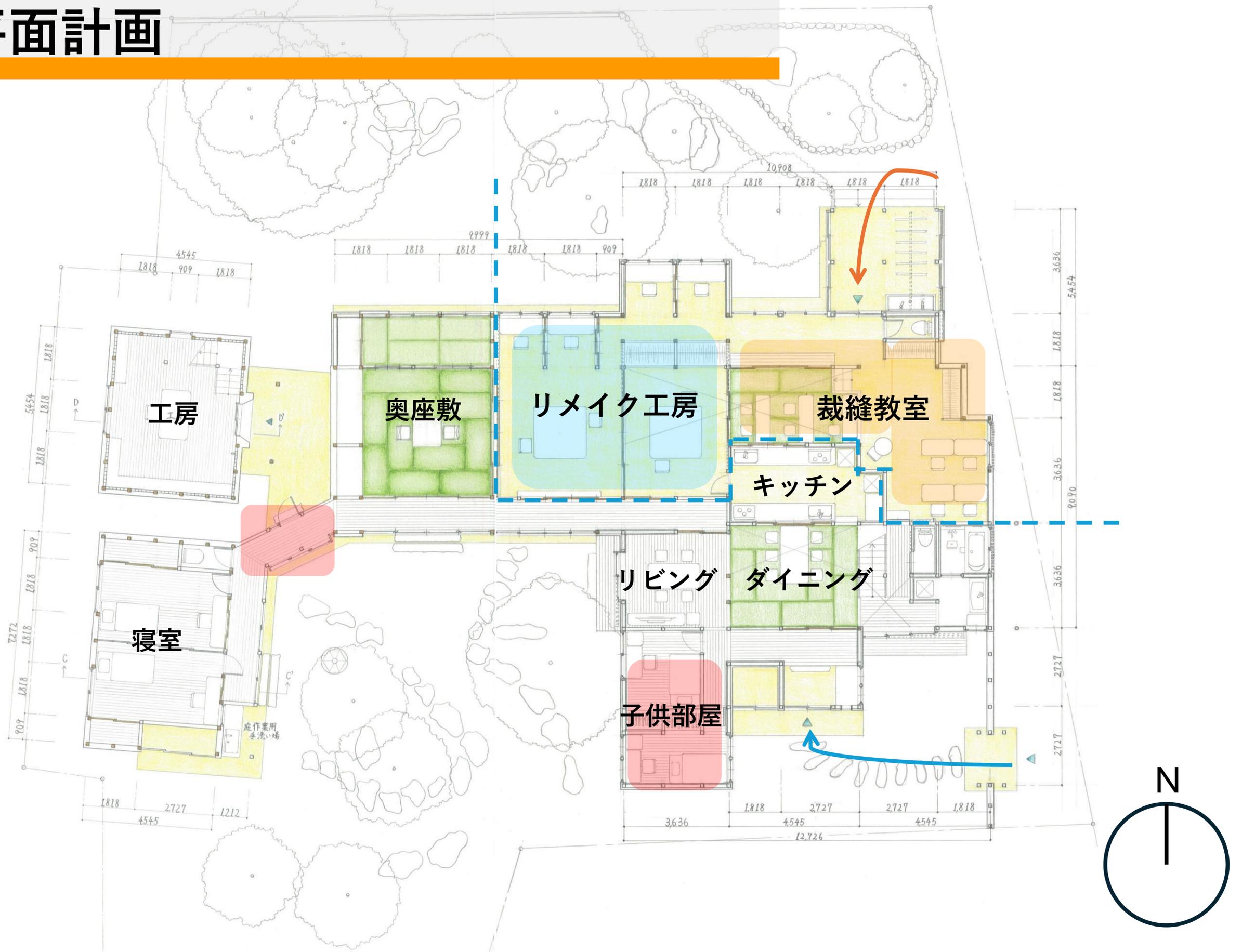
## 子ども向け裁縫教室



三世代家族の住宅



# 04 平面計画

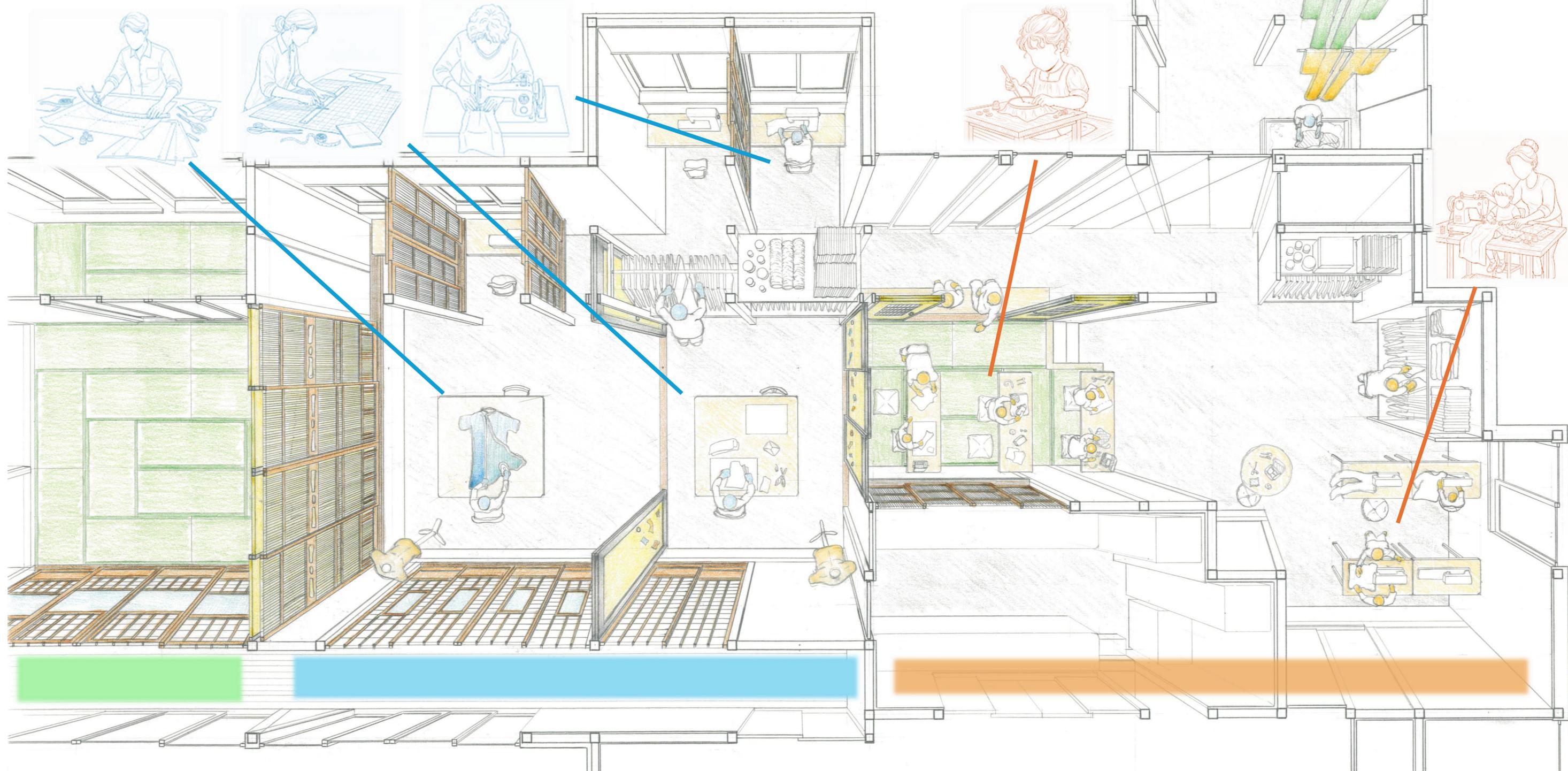
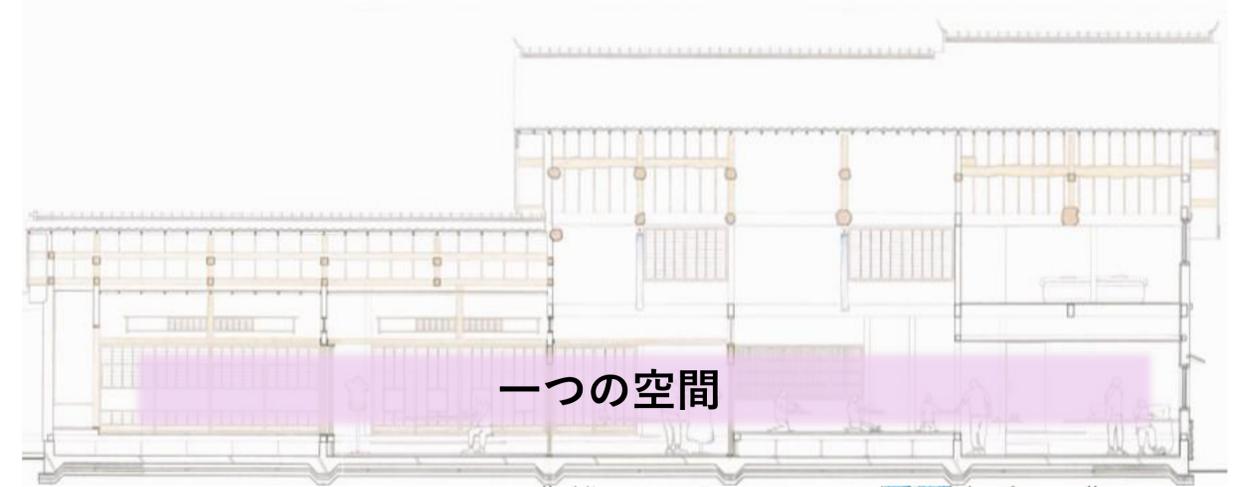
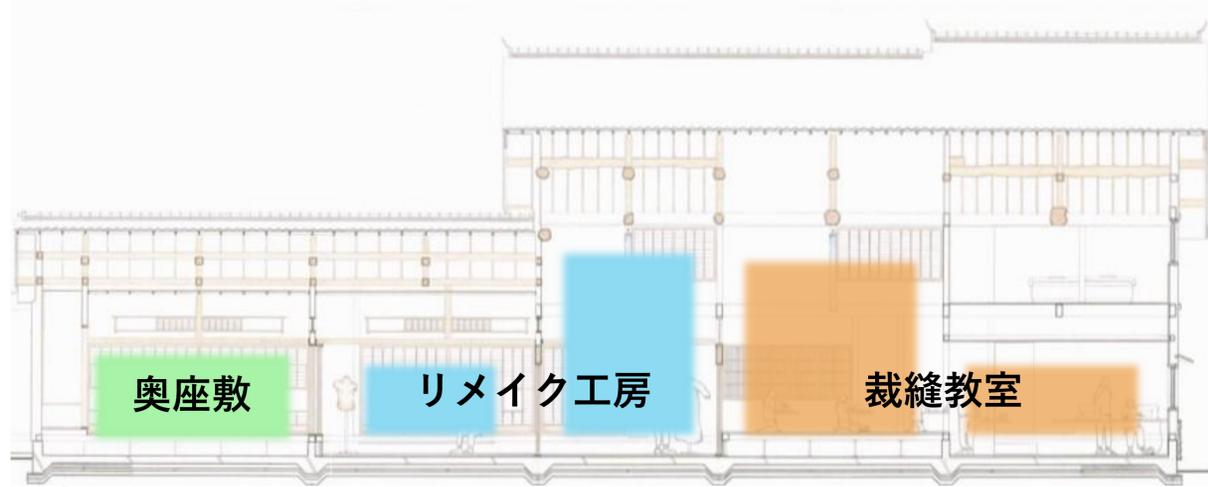


--- 住居との境界ライン

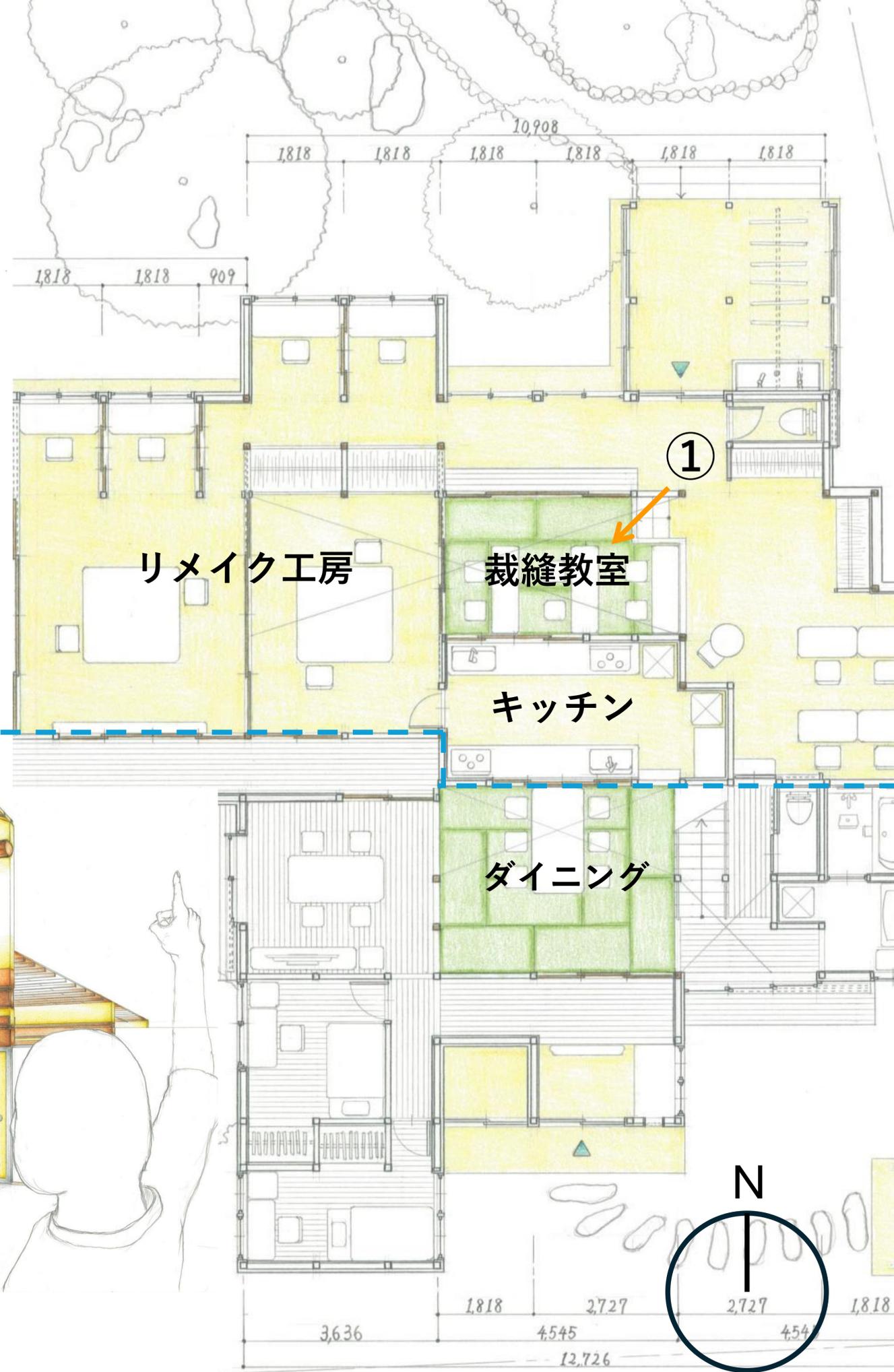
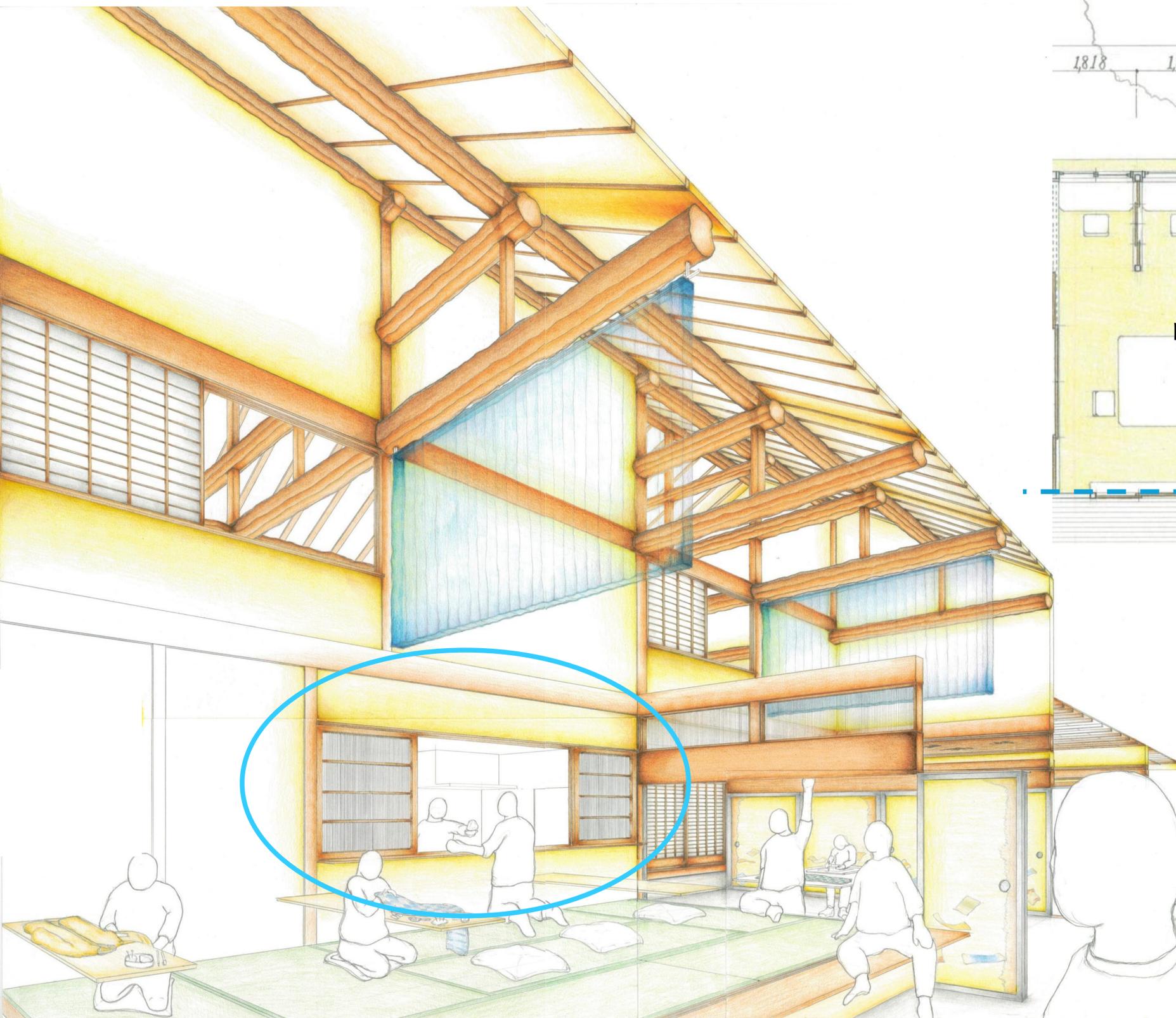
再生後 配置平面図

# 日常的なかたち

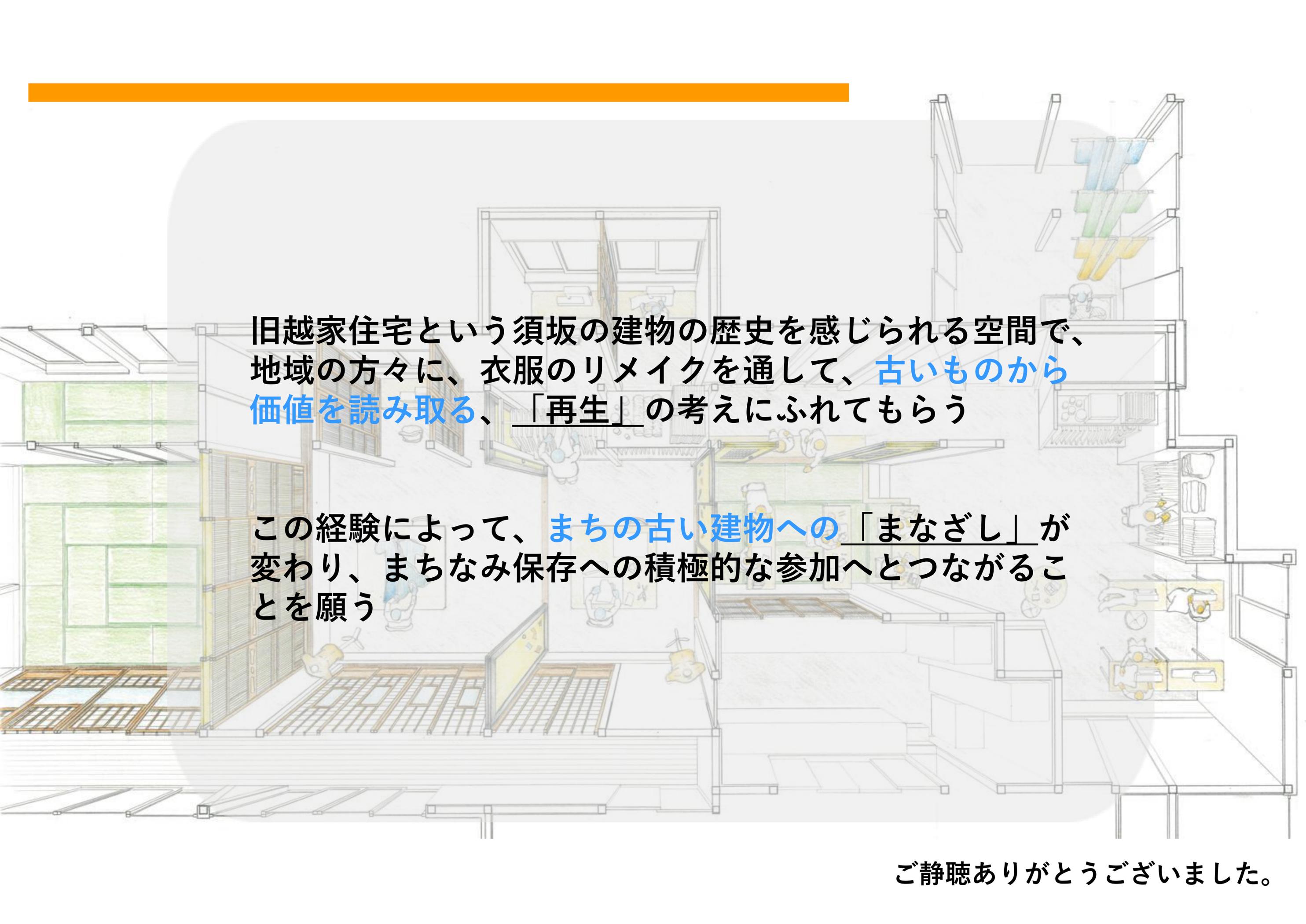
# ひとつの大空間として使う場合



# ① 裁縫教室とつながるキッチン





An architectural cross-section drawing of a building. The drawing shows a multi-level structure with various rooms. On the left, there are large windows and a balcony area. In the center, there is a workshop or studio area with a table and chairs. On the right, there is a living area with a sofa and a kitchen area. The drawing is rendered in a light, sketchy style with some color highlights in blue, green, and yellow. The text is overlaid on the central part of the drawing.

旧越家住宅という須坂の建物の歴史を感じられる空間で、  
地域の方々に、衣服のリメイクを通して、古いものから  
価値を読み取る、「再生」の考えにふれてもらう

この経験によって、まちの古い建物への「まなざし」が  
変わり、まちなみ保存への積極的な参加へとつながること  
を願う

ご静聴ありがとうございました。