

ま ち の ど こ で も と し ょ が ん + α

信州大学工学部建築学科 3 年
升谷紗綾

信州須坂どこでも図書館について

「いつでも＋どこでも＋だれでも本と出会えるまち、信州須坂」

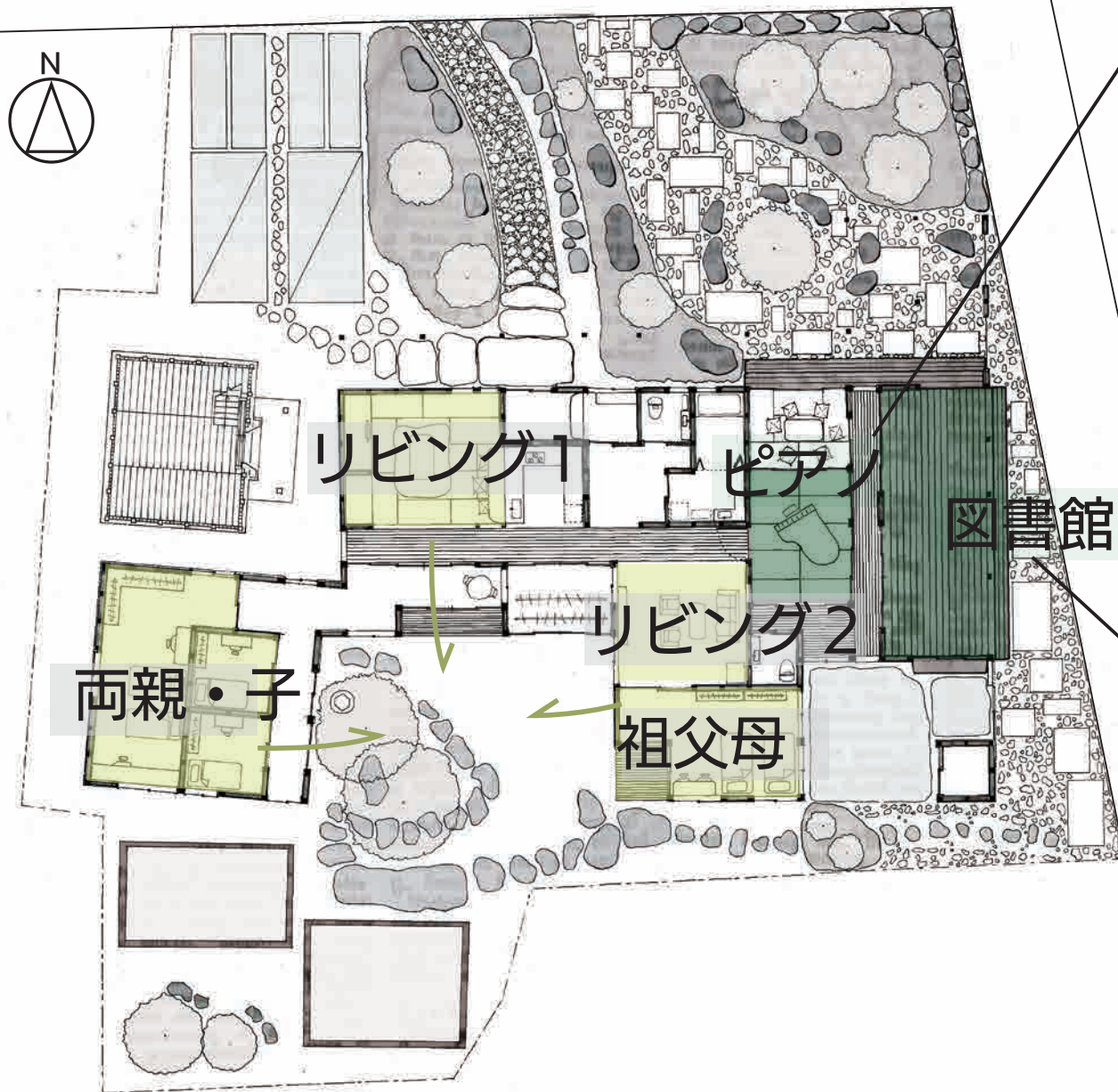
お店やオフィスの小さなスペースから
誰でも始められる小さな図書館



訪れた方に本を手にとってもらい、
そこで生まれた会話やふれあいで
あたたかいまちをつくる。



部屋について



天井の高さをそのまま活用
→ピアノの部屋に



道路沿いの圧迫感を軽減したい
→半屋外&吹き抜け

ピアノ

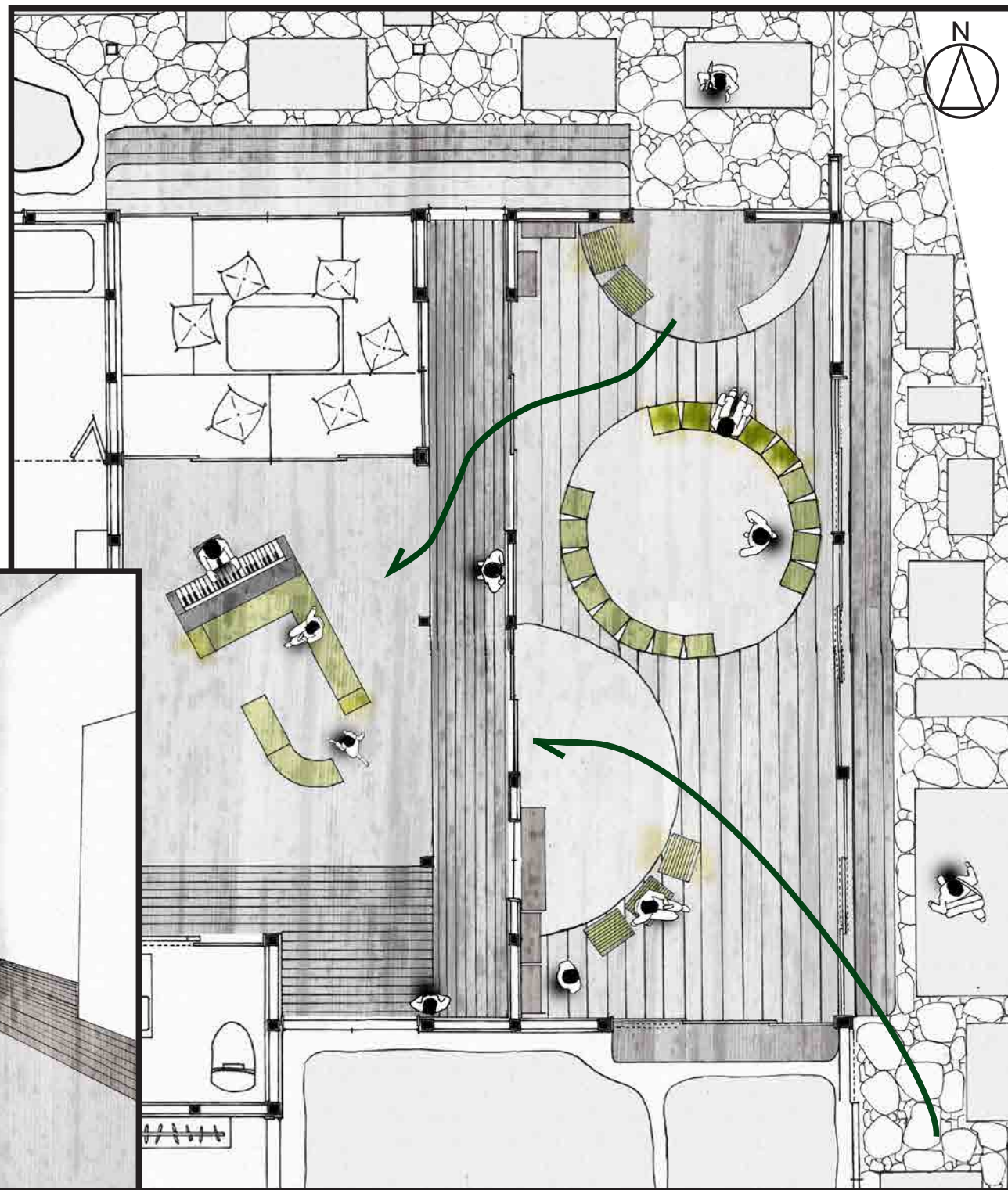


ピアノ

ピアノに触れる機会を！

子供の秘密基地！？

ピアノの音でにぎやかな図書館



本棚



竹について

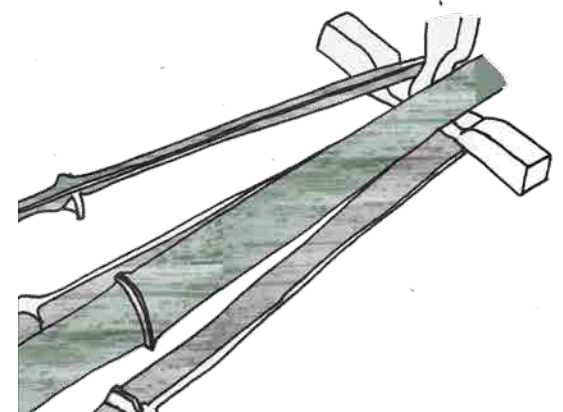
●既存の建具



●昔ながらの「土壁」の下地

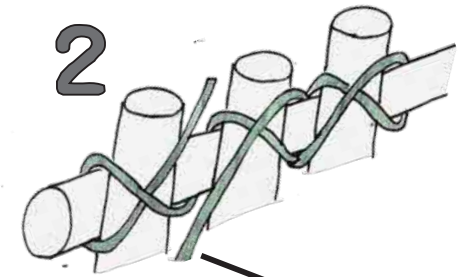
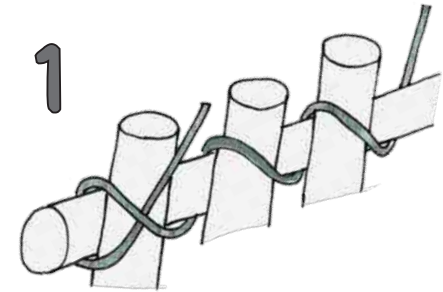
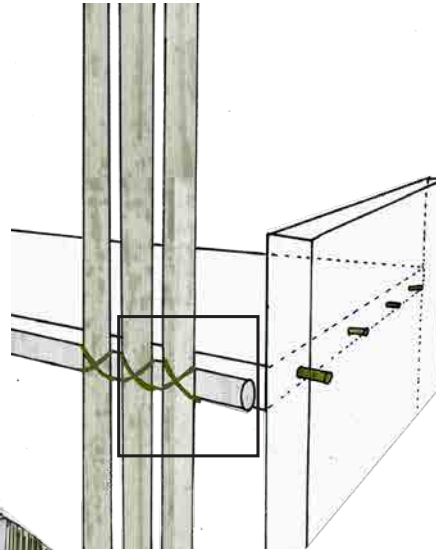


「燃やせば公害、使えば資源」



本棚

●背面に細長い竹を結びつける



竹皮で作られたヒモ



本を探す

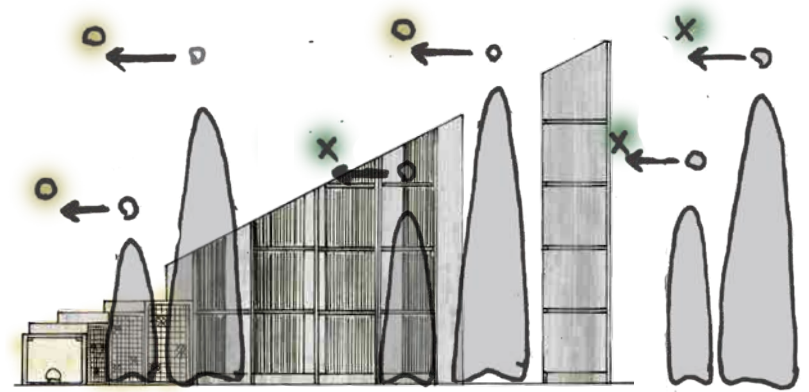
+

圧迫感の削減

ところどころ奥へ視線が抜ける楽しさ

本棚

●高さの違いで・・・



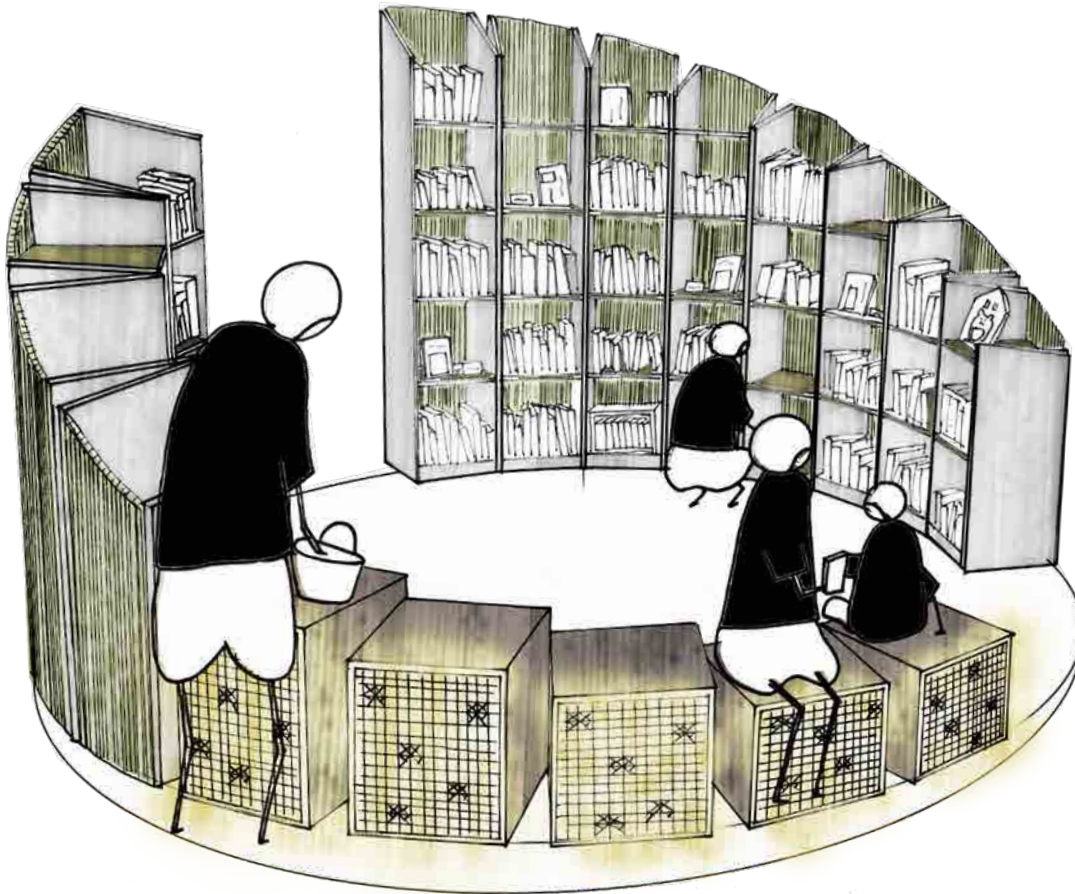
①奥が見える or 見えない

②本棚 or 椅子

③椅子の高さの変化



- ・ 子供と大人の視界の開け方の違い
- ・ 多様なニーズに応えられる

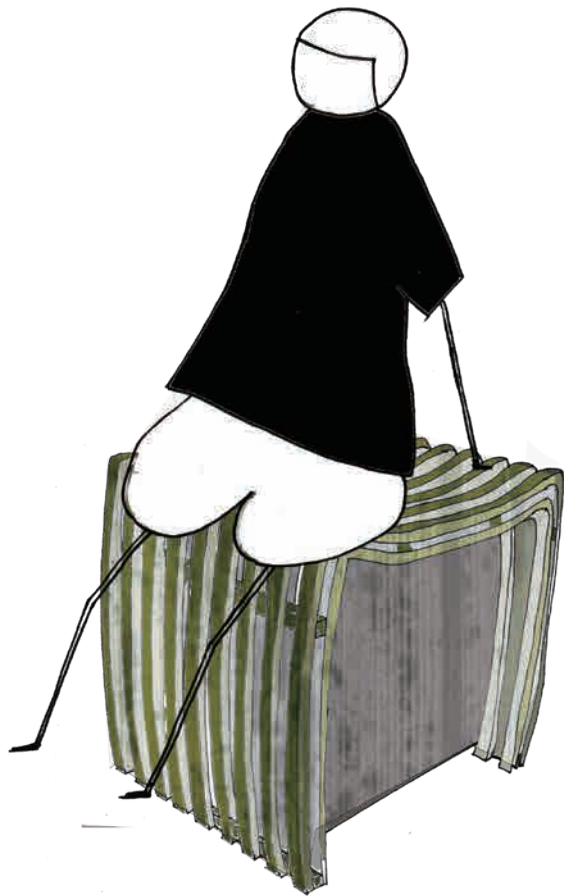


椅子

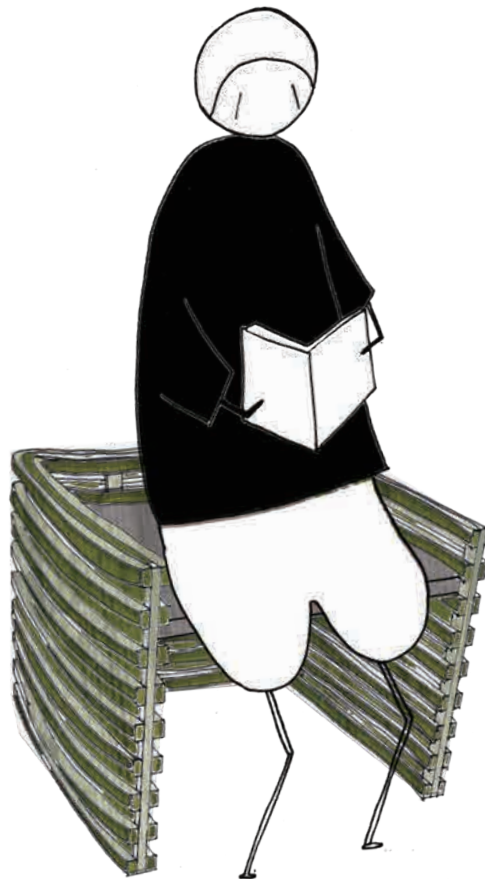


椅子

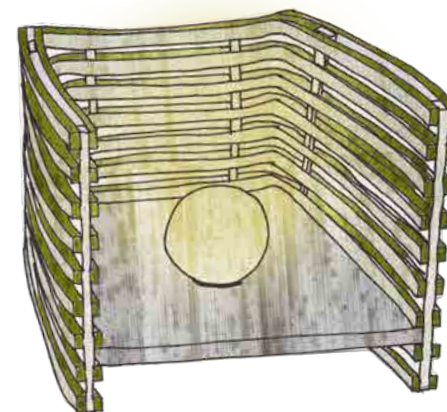
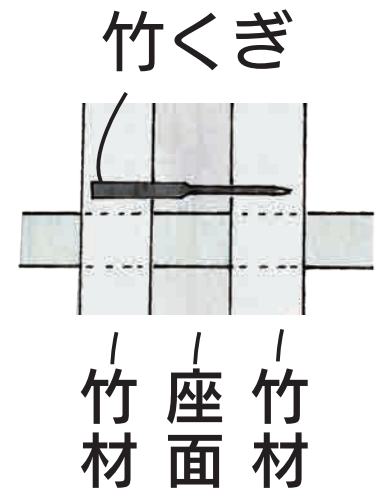
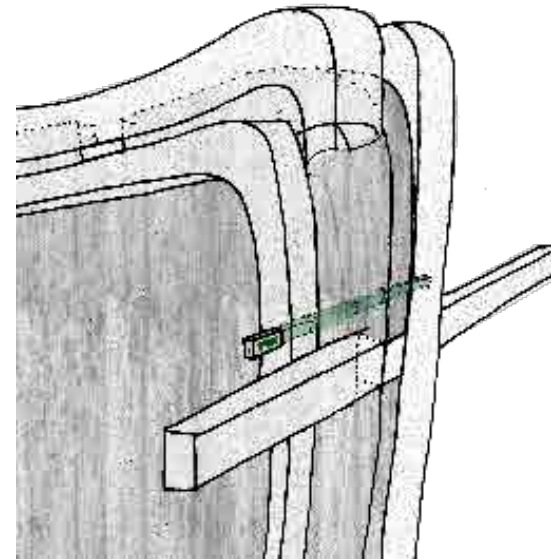
●座面を 1 枚固定する



1 高さ 40cm



2 高さ 30cm



3 照明スタンド



図書館

+

越家の魅力
ピアノの音
視線の変化の楽しさ
竹材の魅力の発信

ご清聴ありがとうございました

