

須坂陶芸の家



信州大学 工学部 建築学科 3年 土屋知大

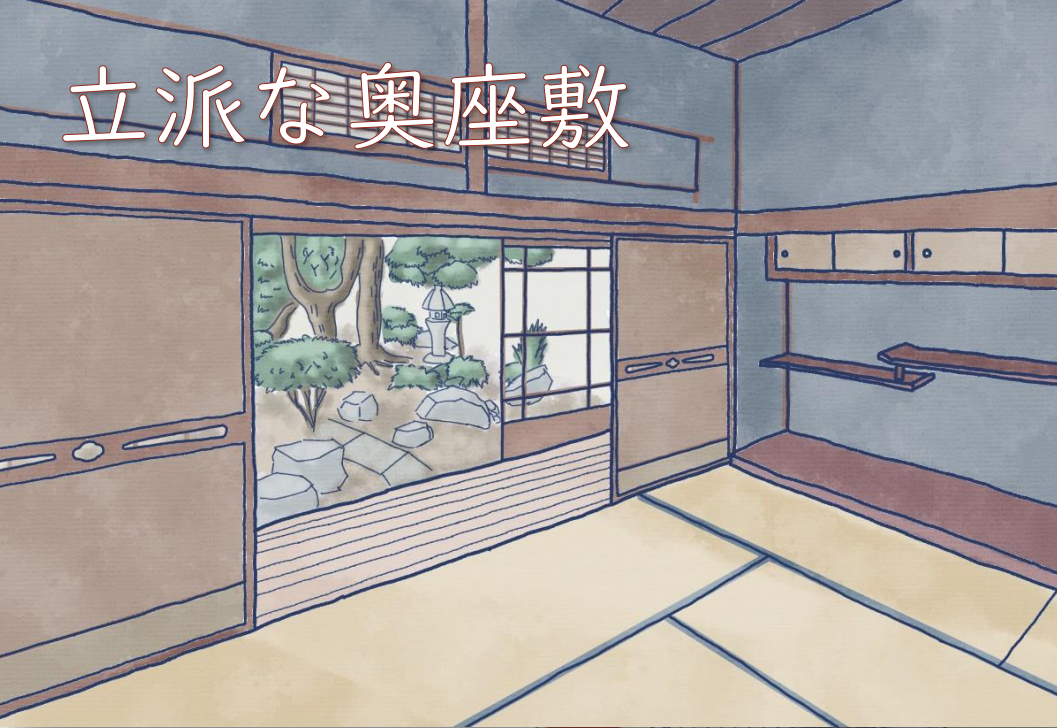
旧越家住宅の今



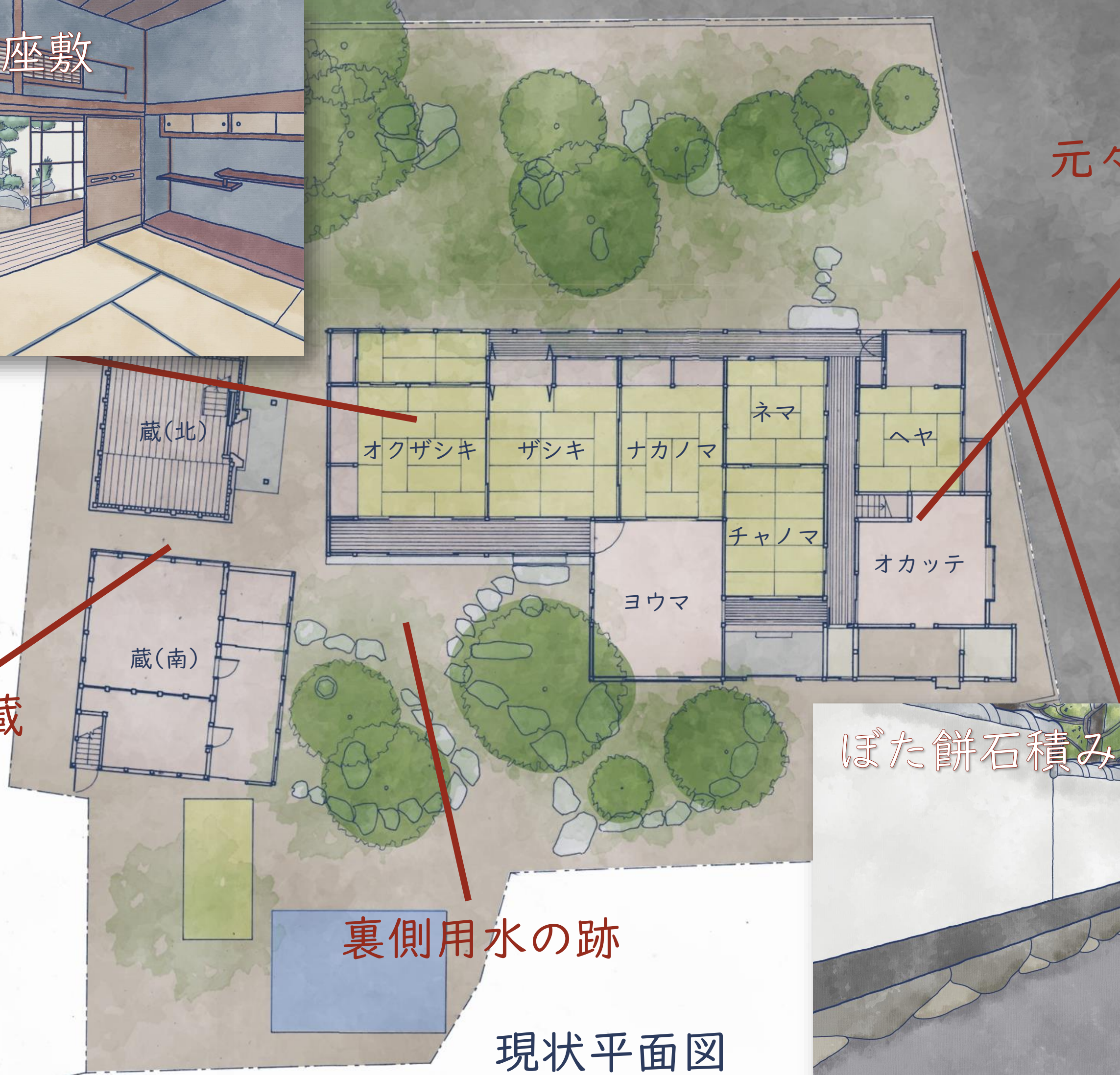


現状平面図

立派な奥座敷



元々店だったところ

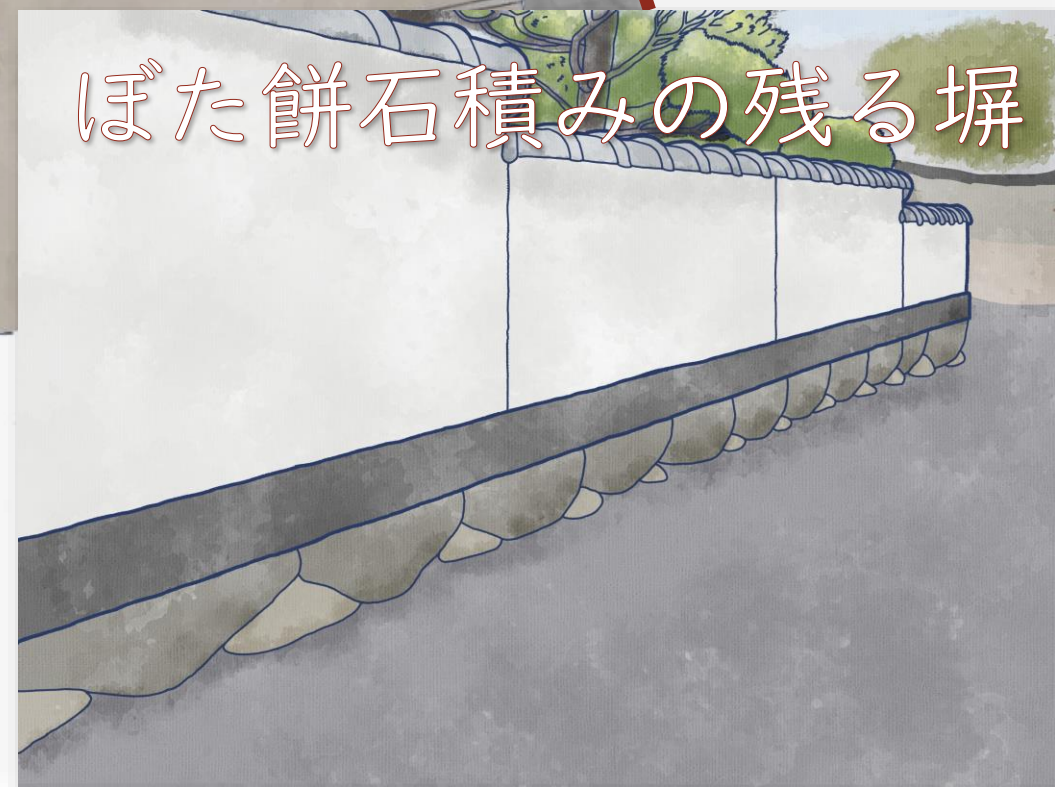


2棟の蔵

裏側用水の跡

現状平面図

ぼた餅石積みの残る塀





元々店だった
ところ
↓
復活

2棟の蔵

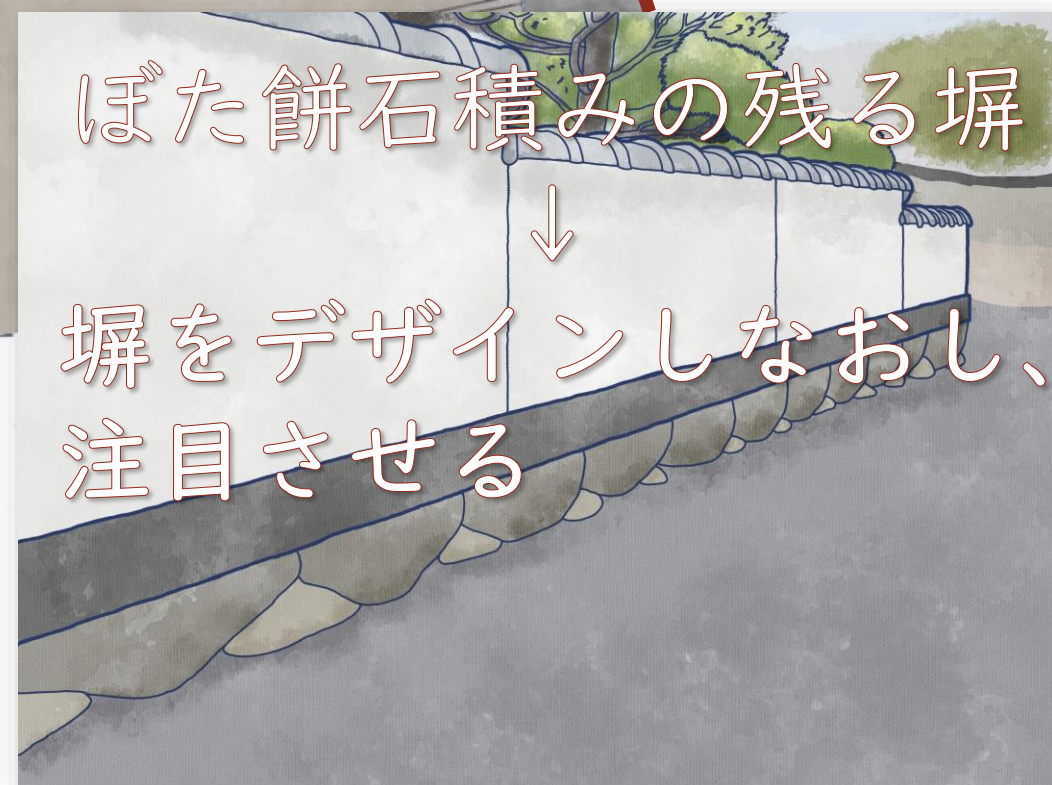


蔵の気密性を
生かした用途で
再利用

ぼた餅石積みの残る塀



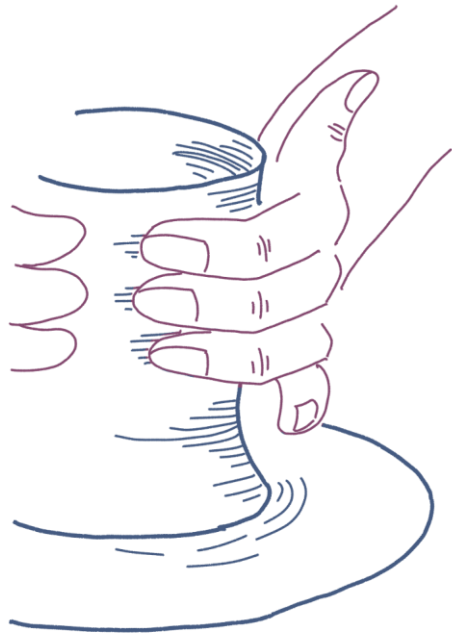
塀をデザインしなおし、
注目させる



陶芸で生かす



陶芸で生かす



作る

工房で…



使う

カフェ・キッチンで…



味わう

芸術作品として…

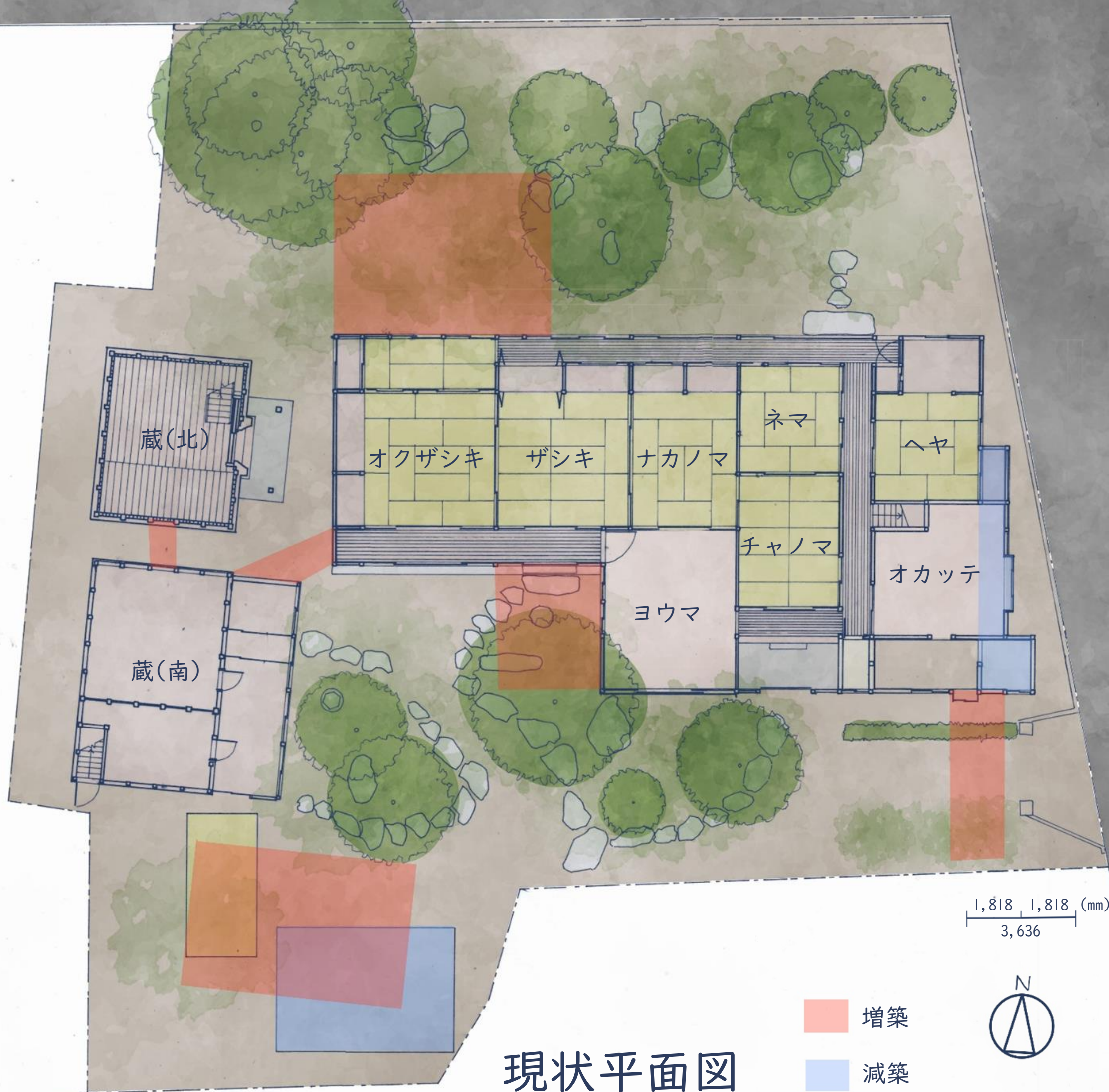
陶芸家を祖父母に持つ3世代・5人家族が住む

旧越家住宅の再生 ～増築・減築計画～





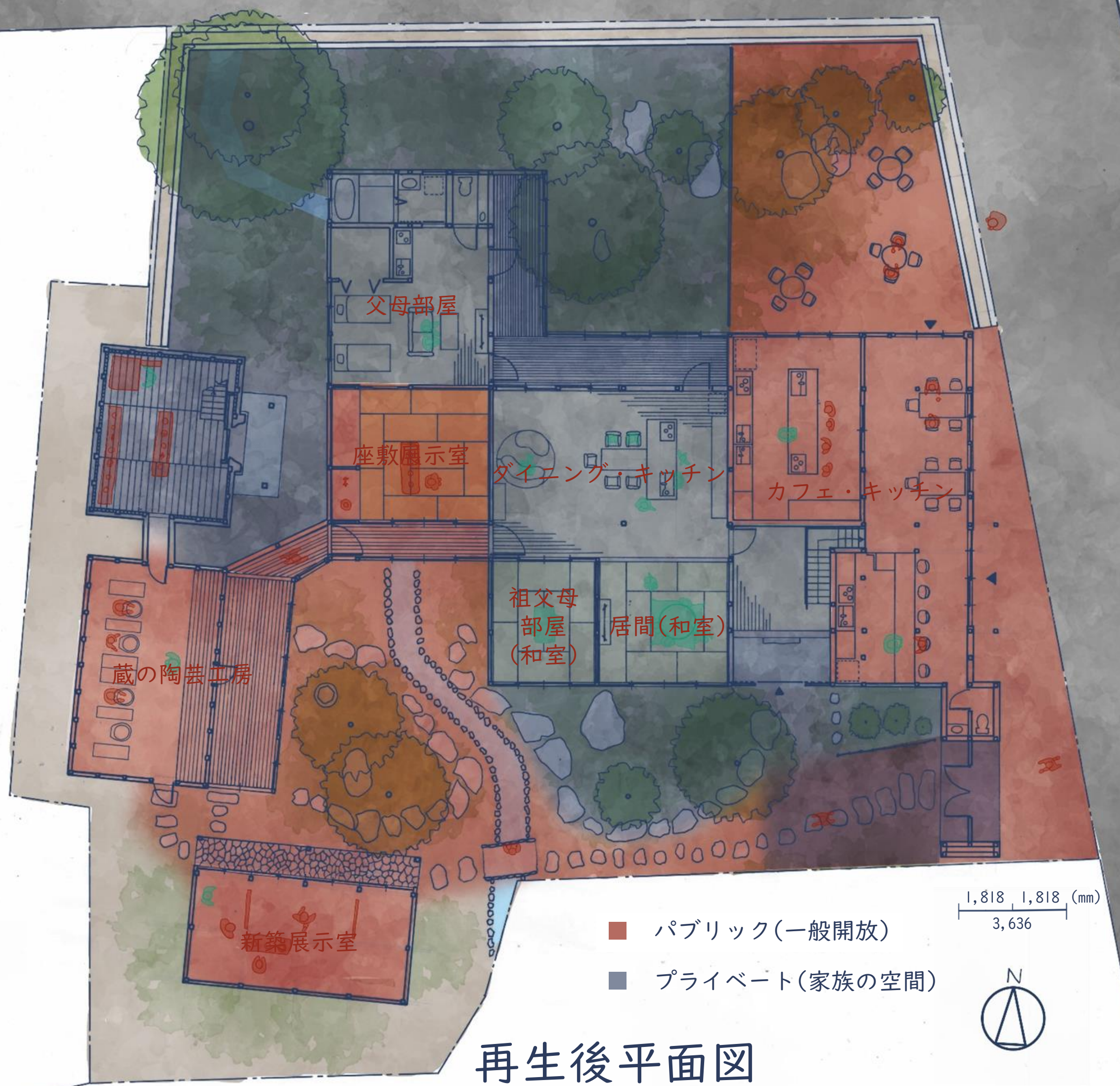
現状平面図



現状平面図



再生後平面図



A hand-drawn architectural site plan of a public facility, likely a museum or community center. The plan shows a central building with a large open hall, several smaller rooms, and a kitchen area. To the left is a smaller building with a ramp. To the right is a large outdoor area with a red ground surface, featuring several small tables and chairs. The site is landscaped with various trees and shrubs, and a winding path leads through the grounds. The overall style is a colorful, hand-drawn sketch.

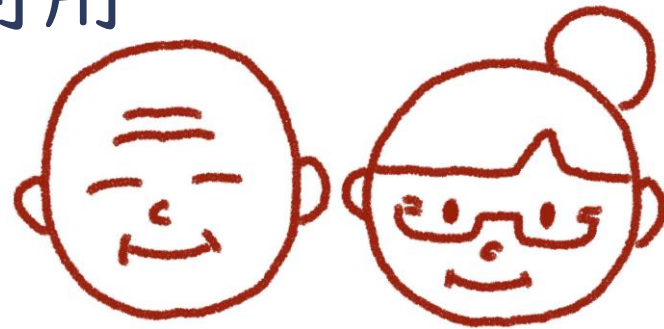
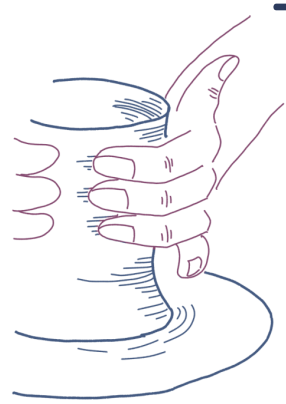
パブリック（一般開放） 旧越家住宅と陶芸



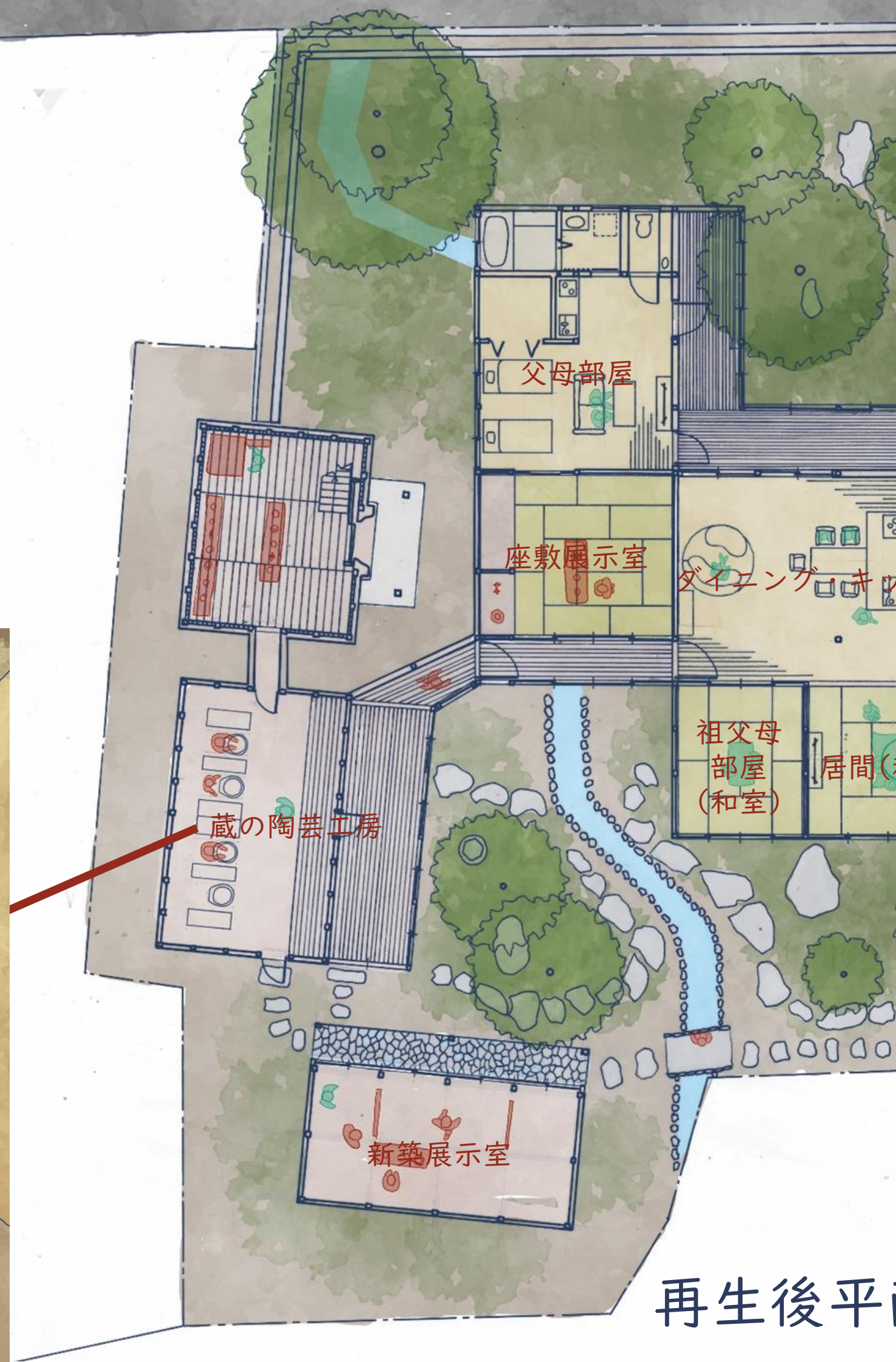
再生後平面図

陶芸作品を作る

陶芸作品の作成・陶芸体験
→蔵の再利用



祖父母



再生後平

陶芸作品を使う

カフェ・キッチンで使う
→店の復活



父母



再生後平面図





再生後平面図

陶芸作品を味わう

座敷の空間

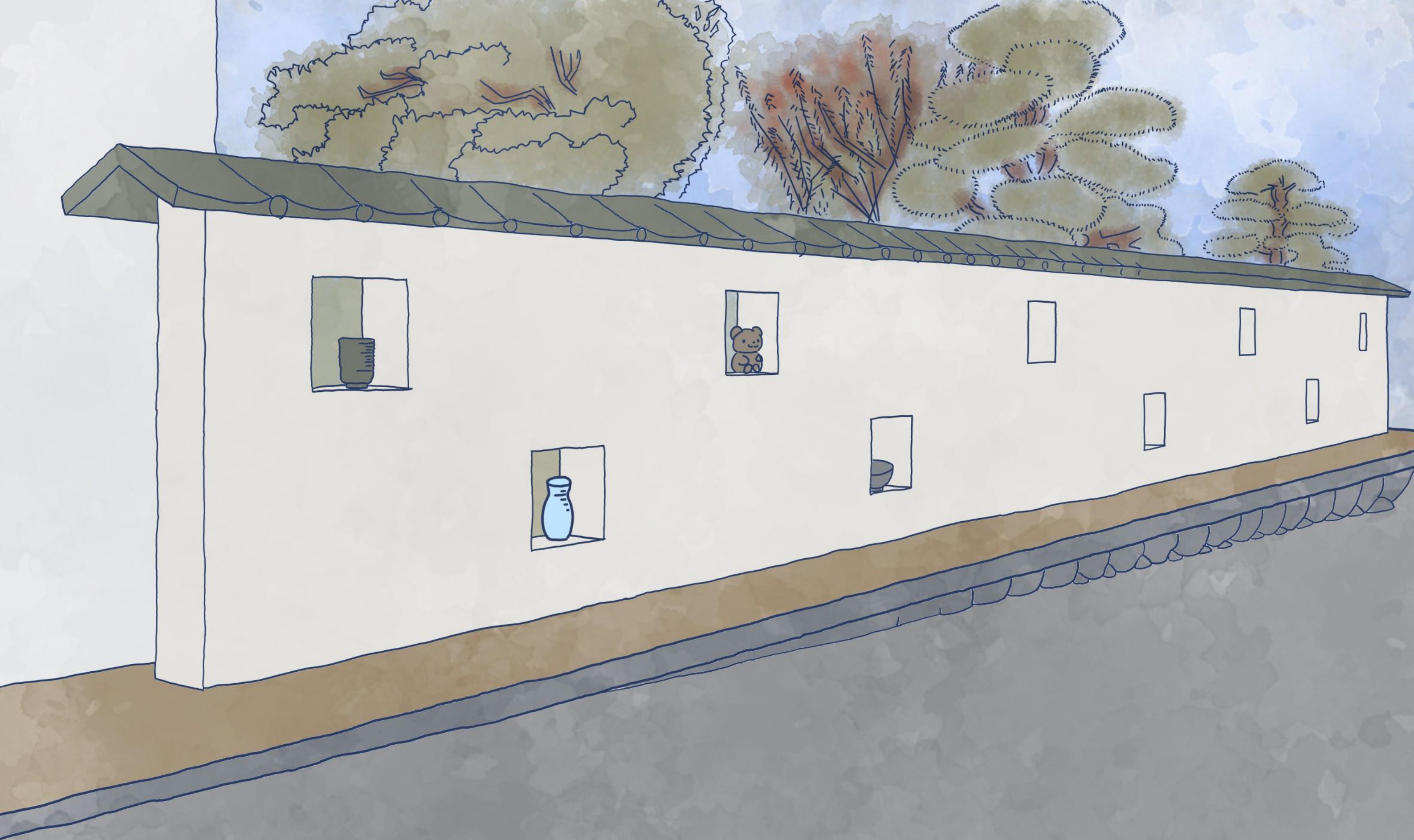
庭の景色

流れる水の音とともに



座敷の保存・水路の復活



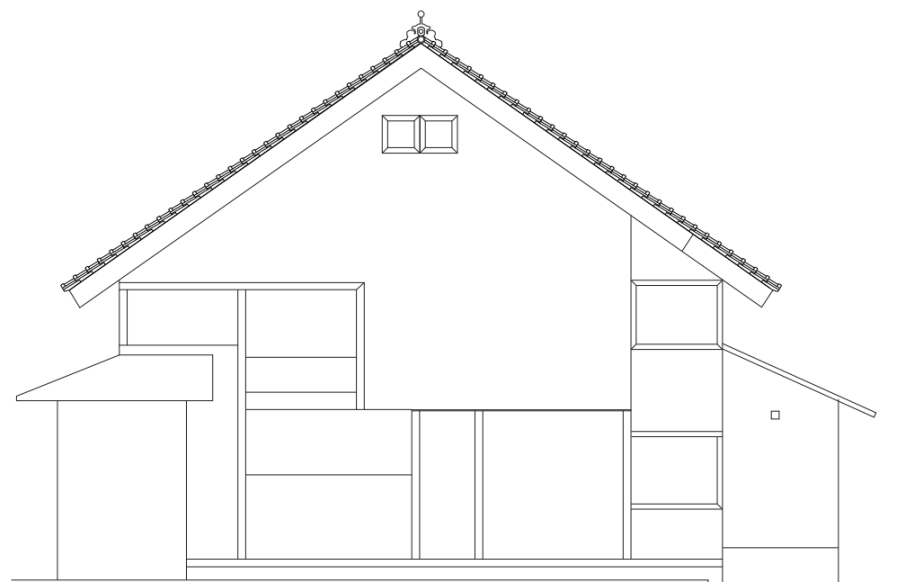


塀にも展示して味わう



塀にも展示して味わう
夜にはライトアップ
→注目を集めるきっかけに

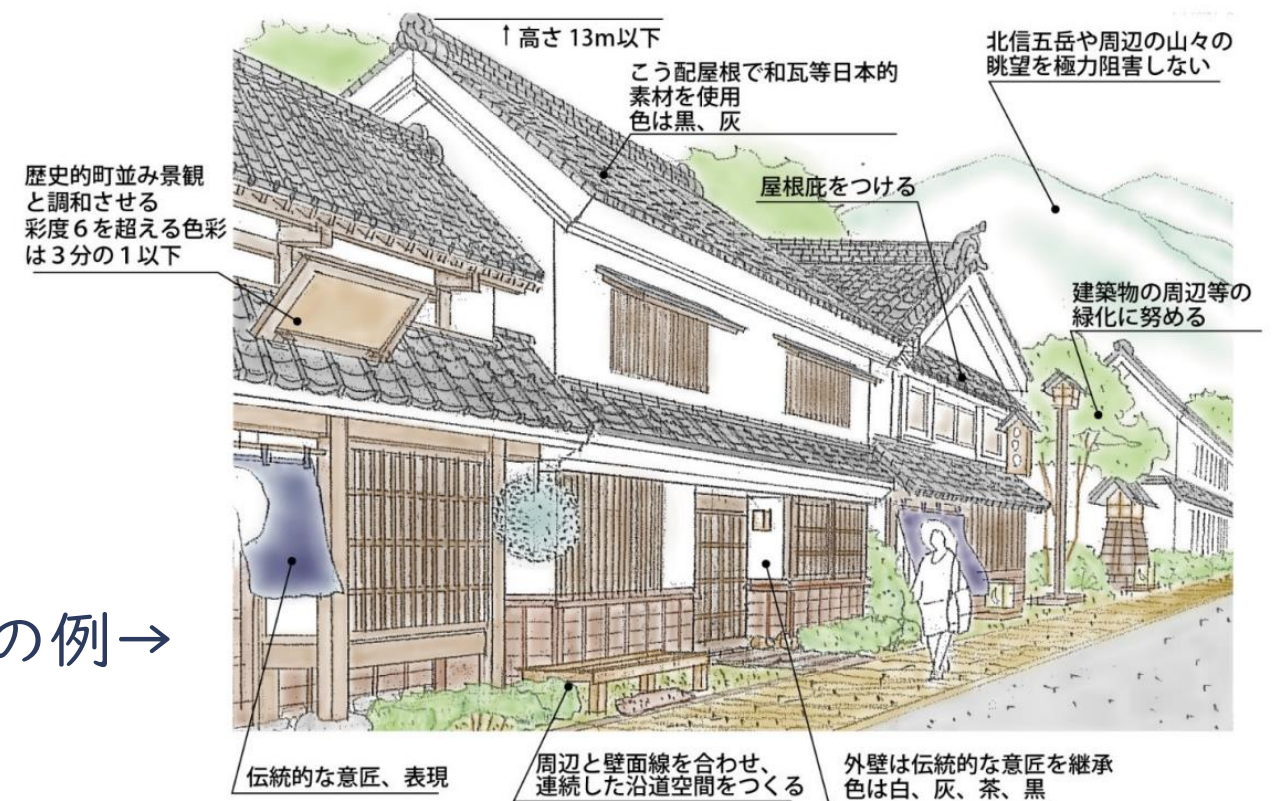
塀と合わせて、 町屋らしい表構えに



←既存東立面図

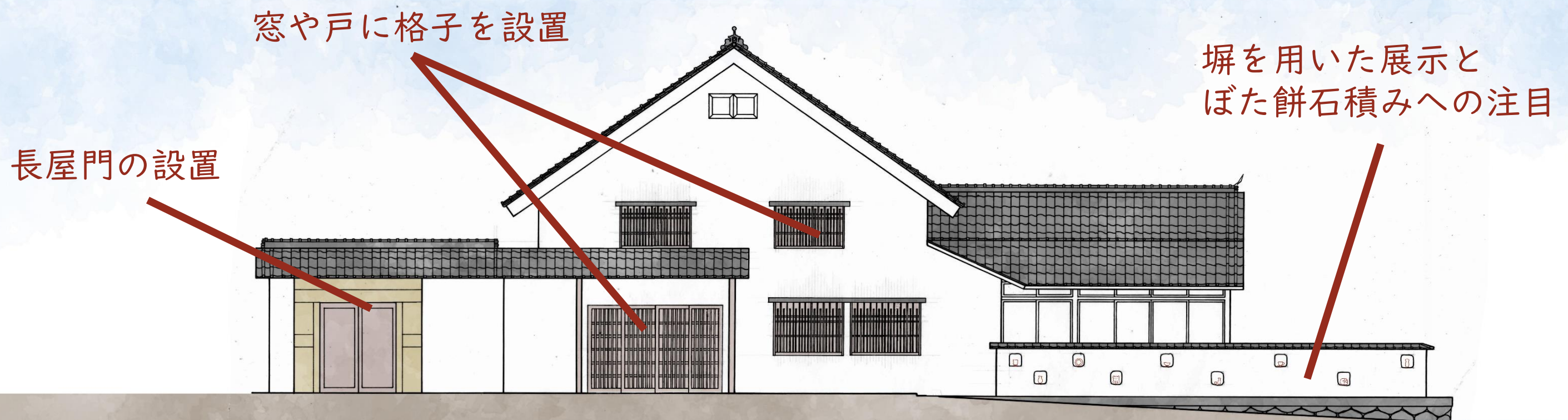
町屋らしい表構えの例→

<須坂地区の景観育成イメージ>



出典：須坂市景観計画

東立面図

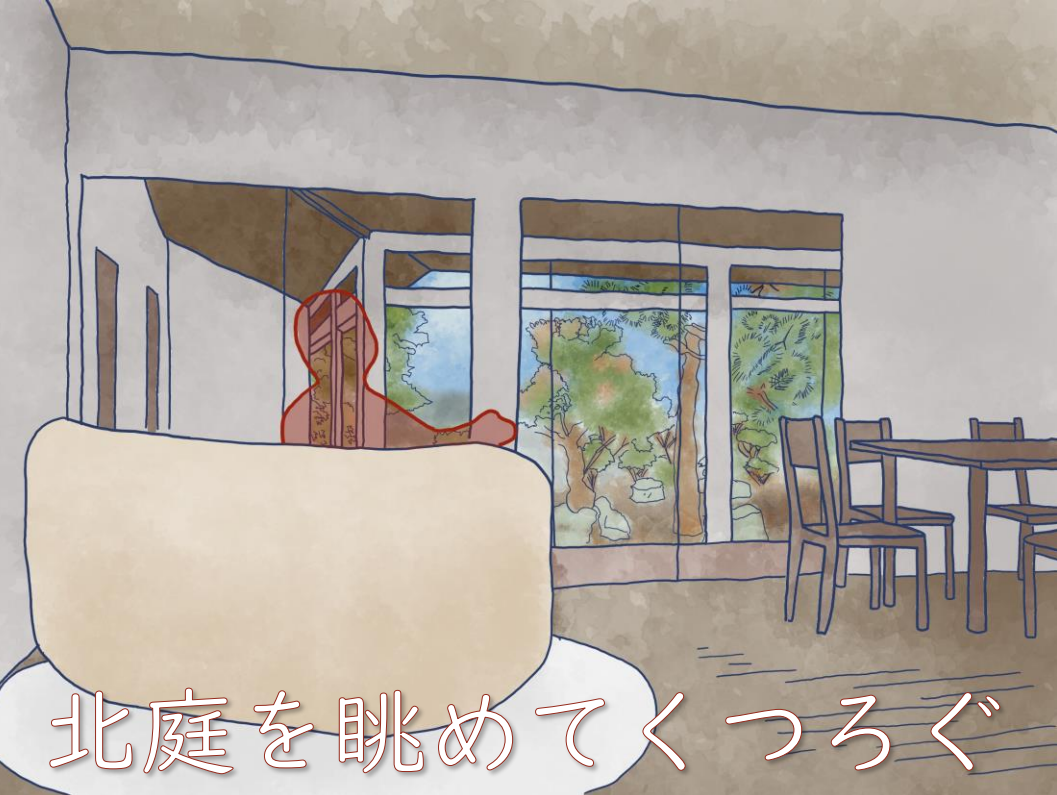


An architectural site plan of a traditional Japanese residence, likely a 'Yoshioka' (旧越家) as indicated by the text. The plan shows a central building complex with various rooms, including a large hall (likely a 'Tatami' room) and a kitchen area. The building is surrounded by a garden with trees, a stream, and a stone wall. The text 'プライベート(家族の空間)' (Private (Family Space)) and '旧越家住宅と家族' (Old Yoshioka Residence and Family) is overlaid in red. The plan is drawn in a simple, illustrative style with color-coded areas: green for garden, blue for water, and various shades of grey and brown for the building and paths.

プライベート(家族の空間)
旧越家住宅と家族



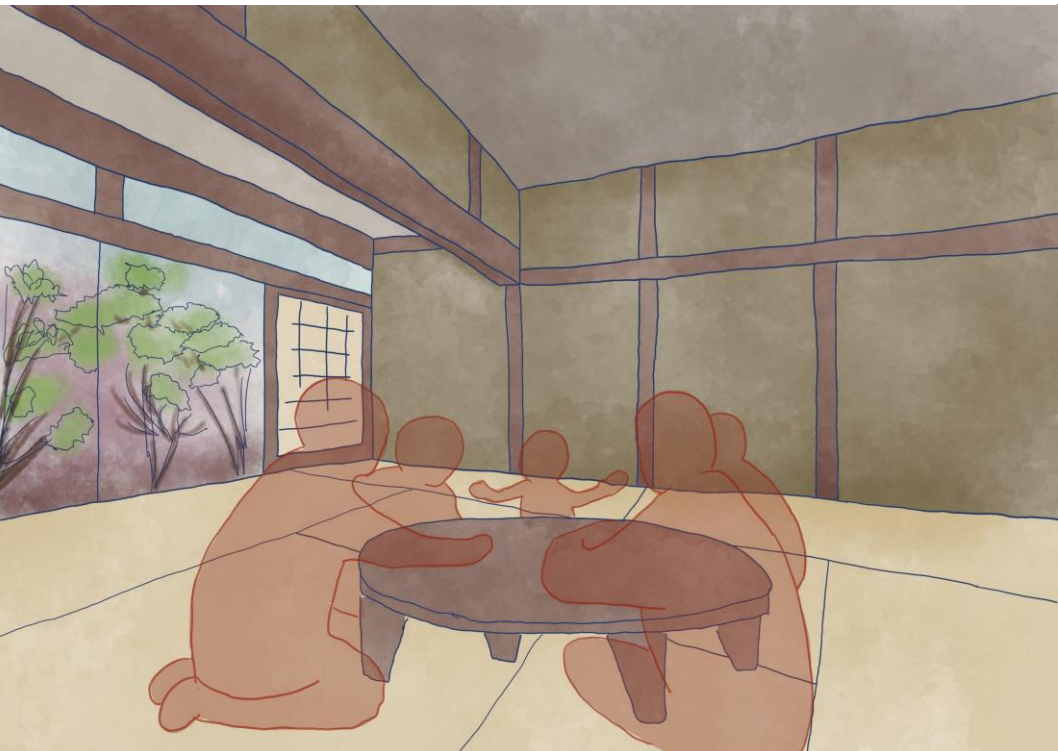
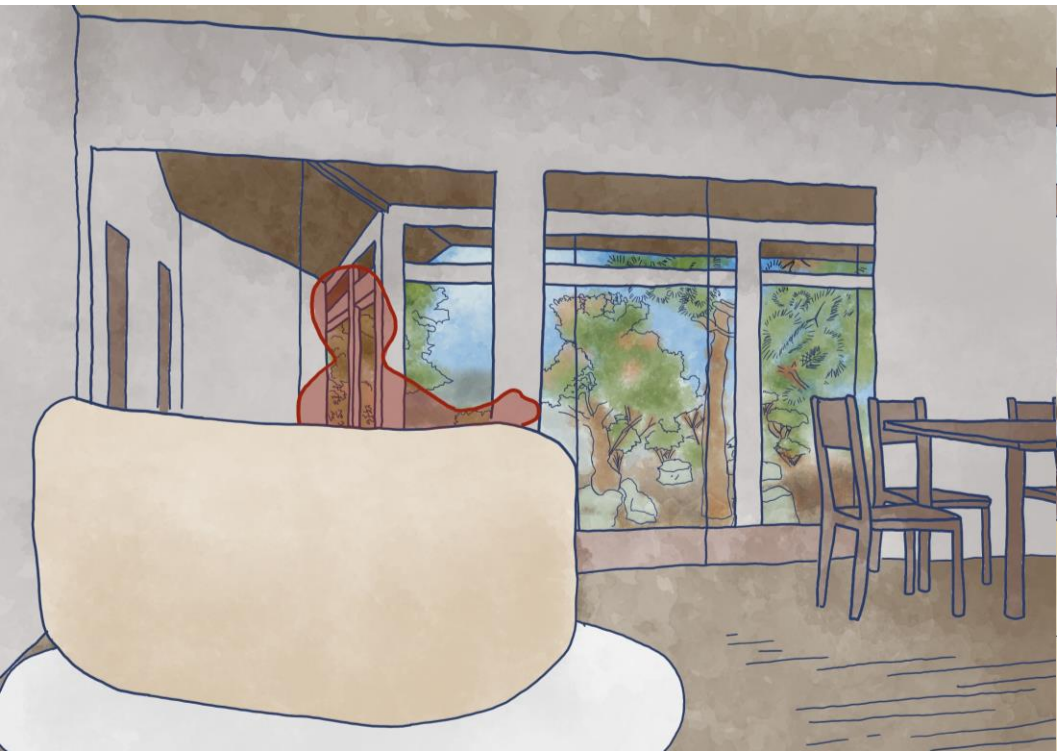
再生後平面図



再生後平面図



陶芸作品を、作る・使う・味わうの活動が、
父母、祖父母、旧越家住宅に訪れた人をつなげ、
旧越家住宅に残る良さを引き出す
住む家族にとっても、住みよい住宅に再生される





ご清聴ありがとうございました

