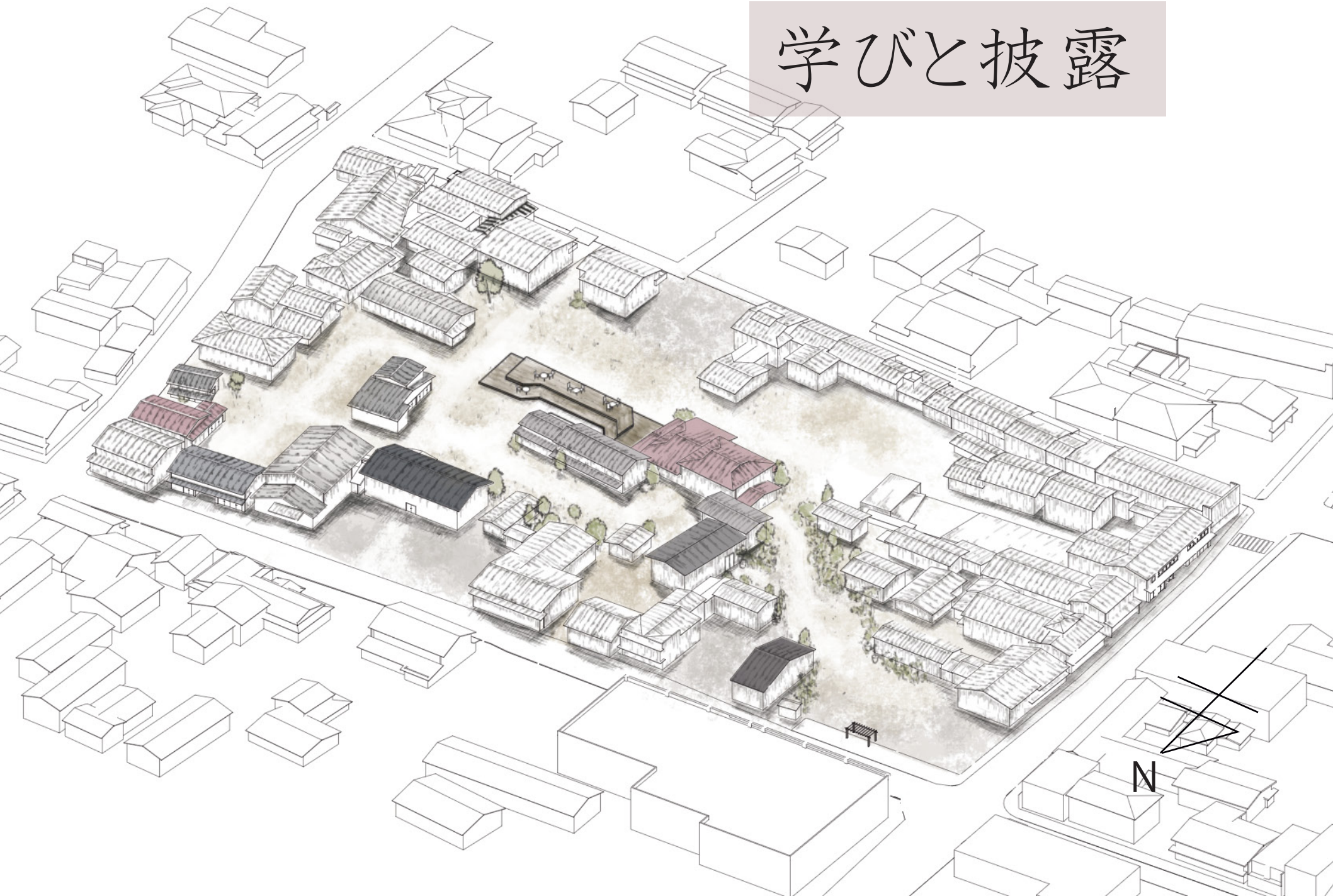


学びと披露



現状分析

須坂氏賑わい創出拠点やまじゅう

須坂の魅力：様々な要素を内包した色鮮やかな空間

浦野酒舗



N

伝統的な建物が並ぶ

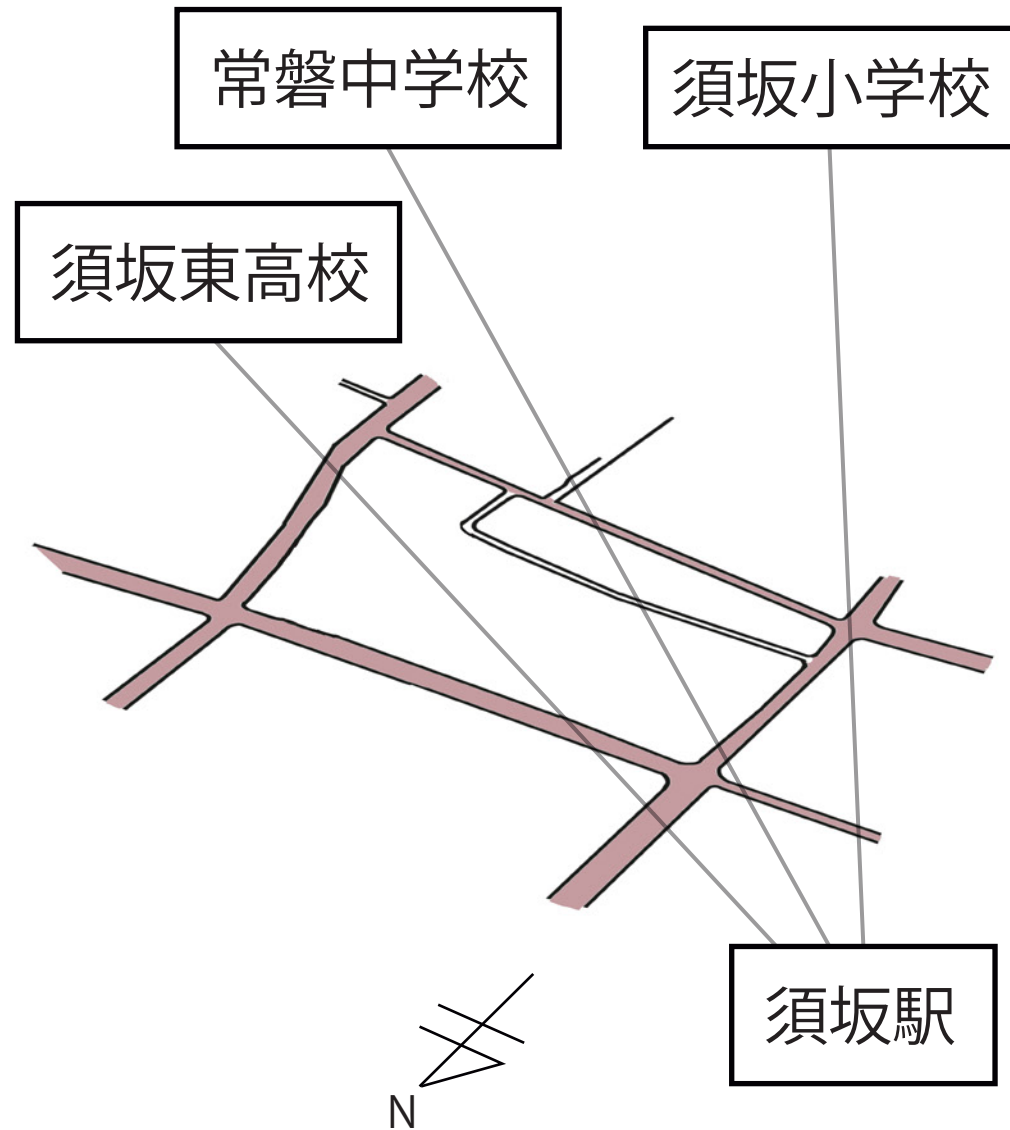
八十二銀行



- 草地には見えない段差がある
- 敷地境界線がわかりづらく、曖昧な空間

- 質感の異なった建物
- 十字路からは山がのぞめる

現状分析：対象街区周辺



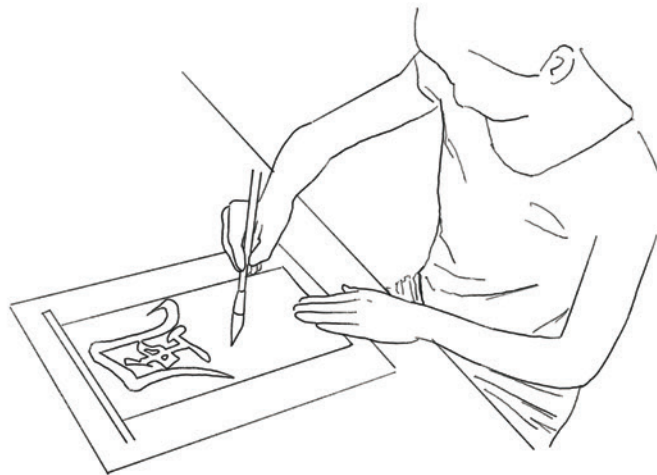
街区外周の道には登下校をする学生が見られた
対象街区は須坂駅や学校の経由地になり得る



学生や地域の人に対して学びの場を
設けることで、街区内の人々の流れを増やし、
須坂の魅力に触れる機会を増やす。

学びと披露

学習するモチベーションに



学び

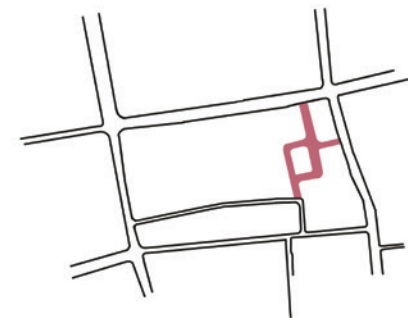


披露

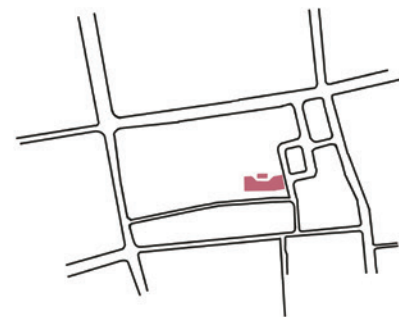
新たな学び手の増加

全体プログラム

Step1 内部への流れを可能に



Step2 街区内部利用者の増加



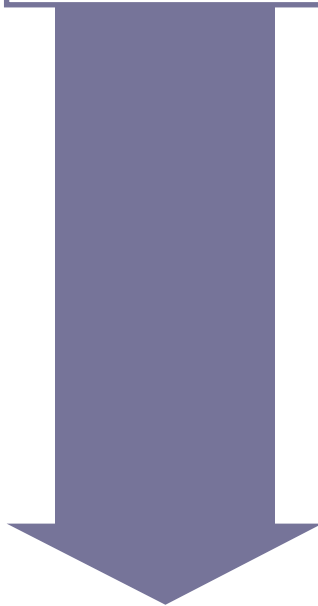
Step3 披露をともなう街路



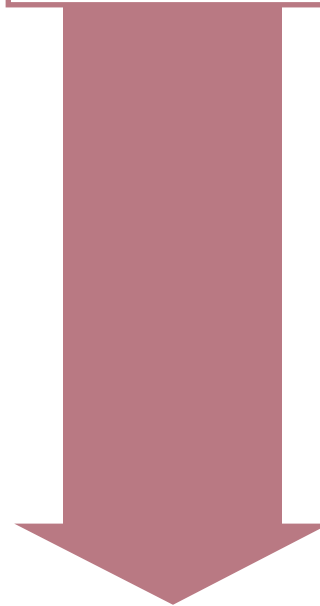
全体プログラム



学びの場
の形成



披露の場
の形成

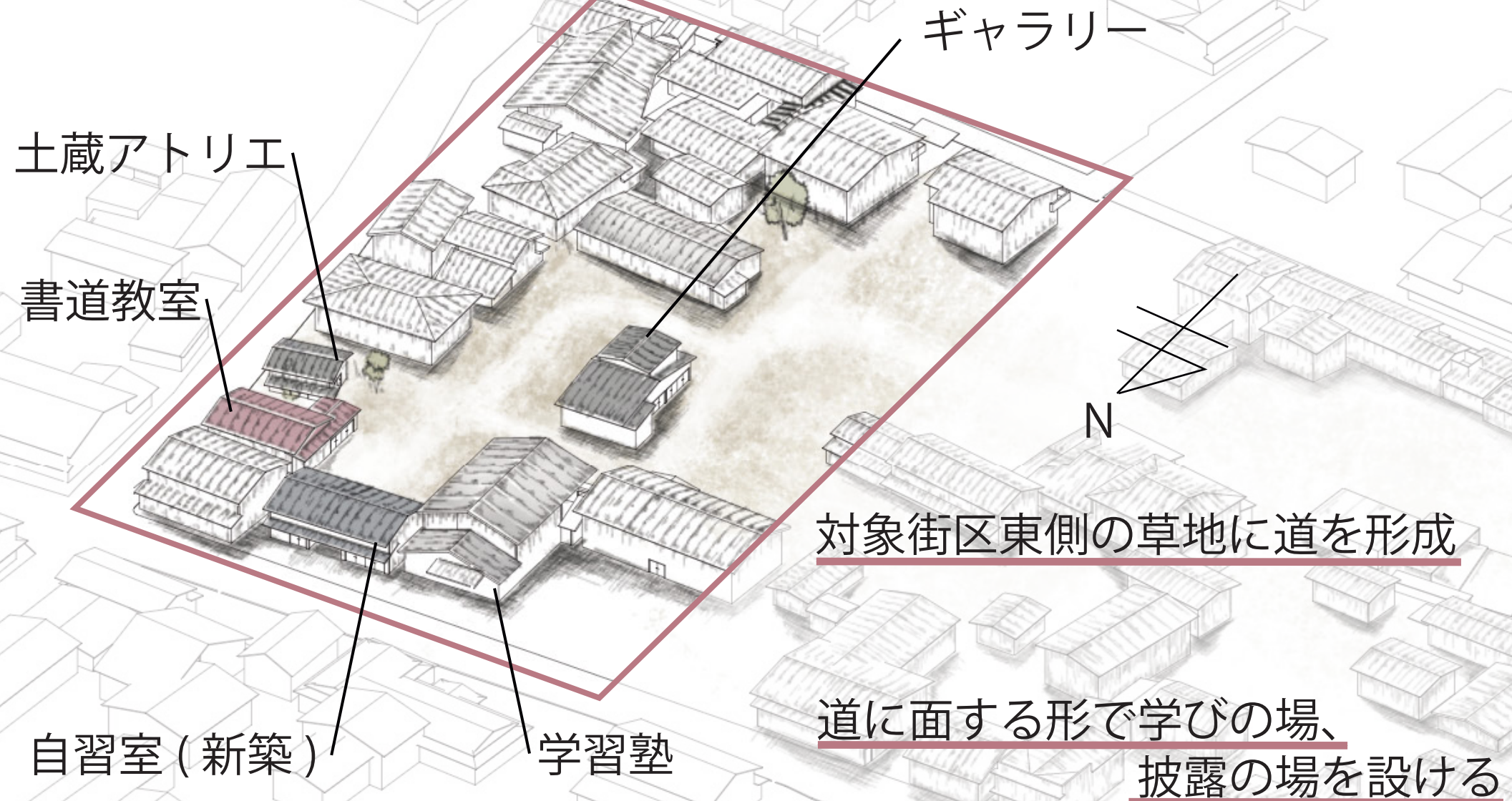


街路の形成

休息の場の形成

街路の形成

Step1 内部への流れを可能に

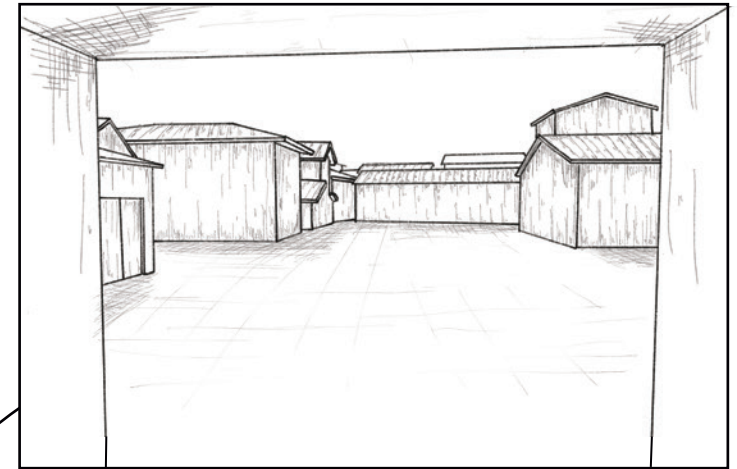


Step1 内部への流れを可能に

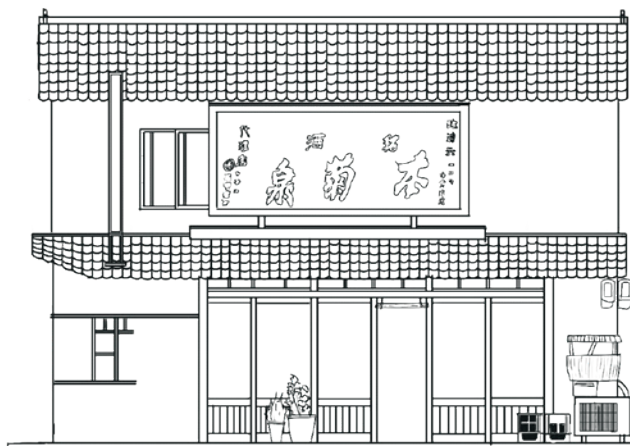
書道教室・アトリエ（絵画教室）



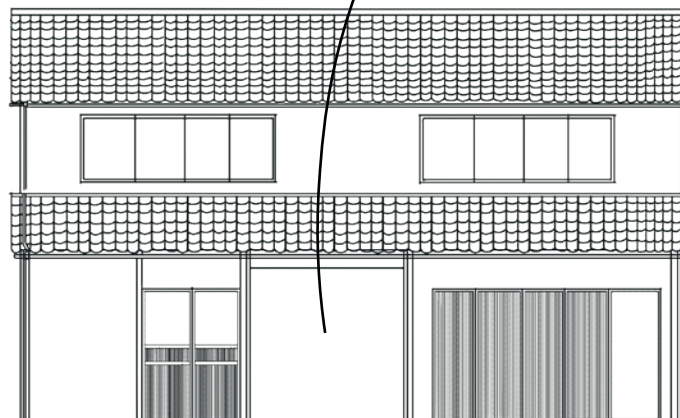
ギャラリー



▲道へ通り抜けることができる



酒屋



自習室 (2F)

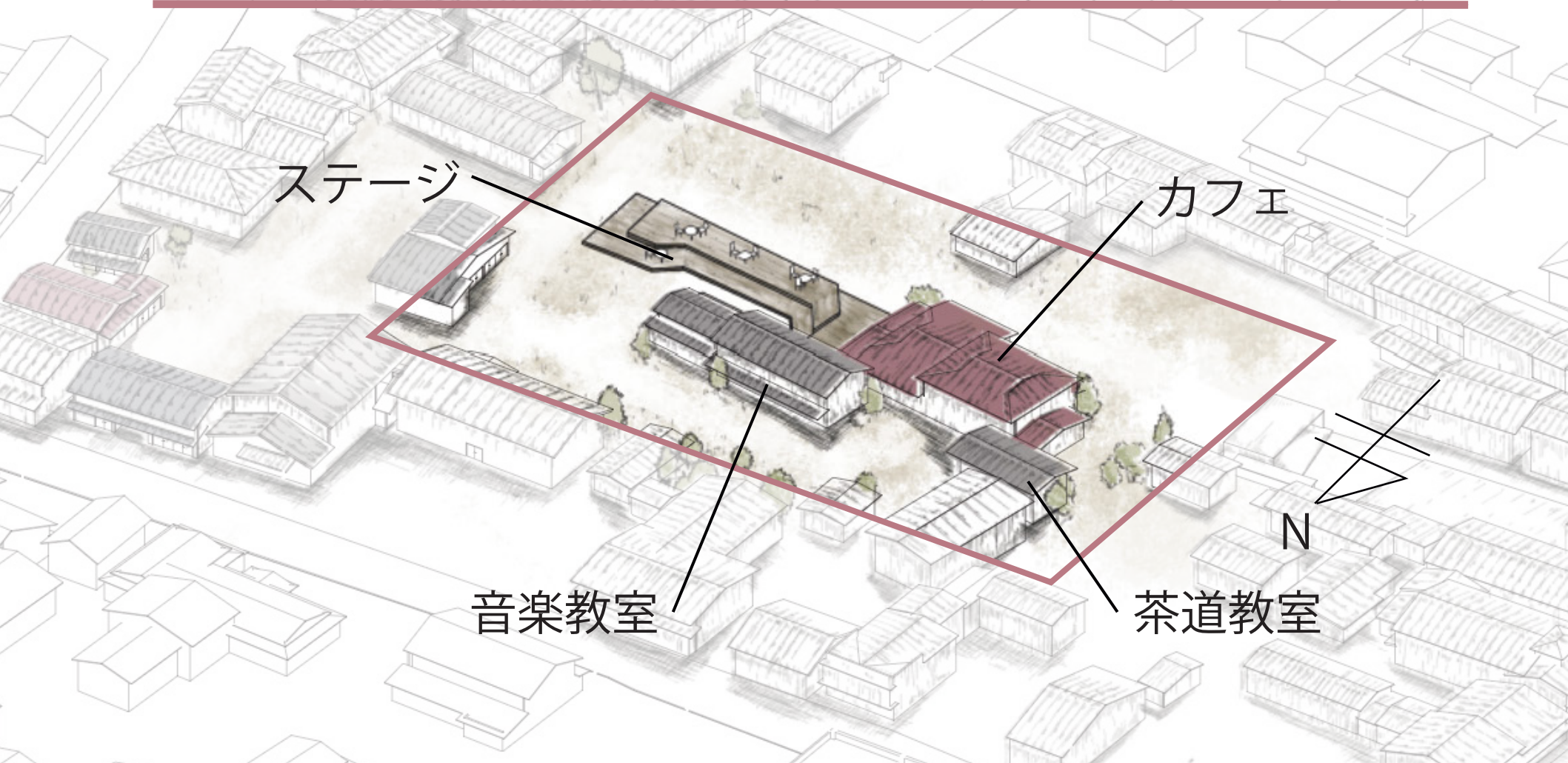


学習塾

Step2 街区内部利用者の増加

対象街区内の空き家を中心に再生

休息の場（カフェ）などを設け、街区内部利用者の増加を図る



Step2 街区内部利用者の増加

音楽教室

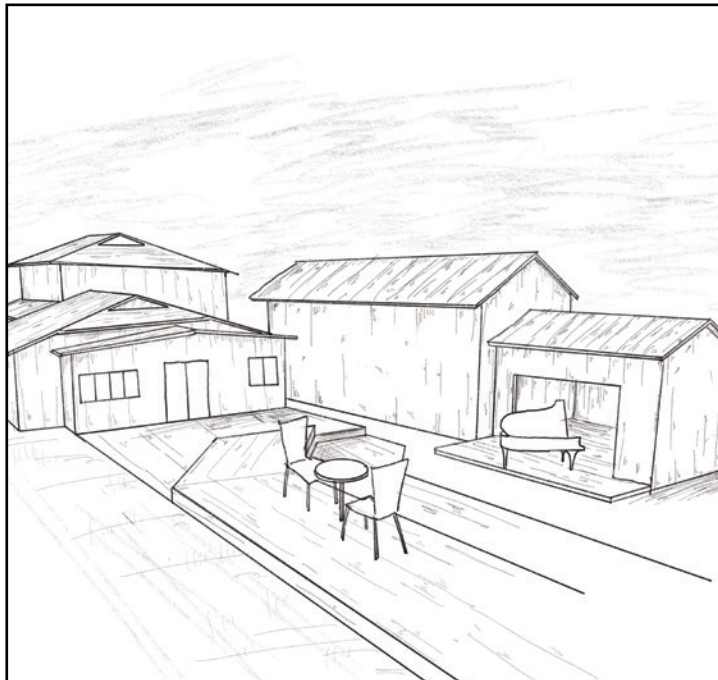
→

ステージ

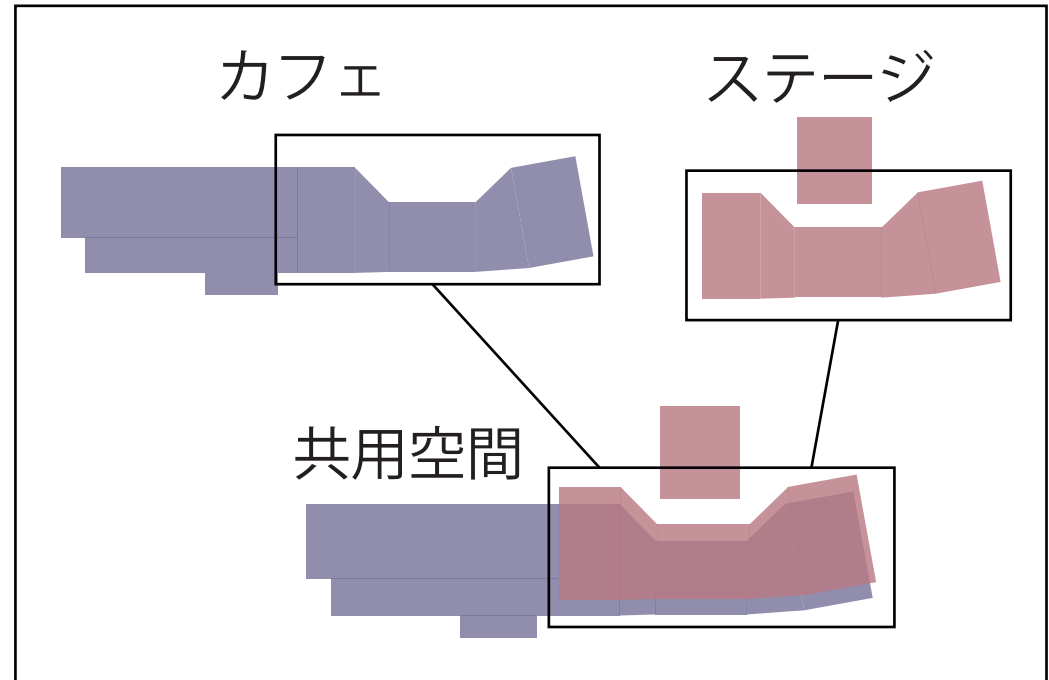
茶道教室

→

飲食スペース(カフェ)



▲観客席としても使える段差を利用したデッキ

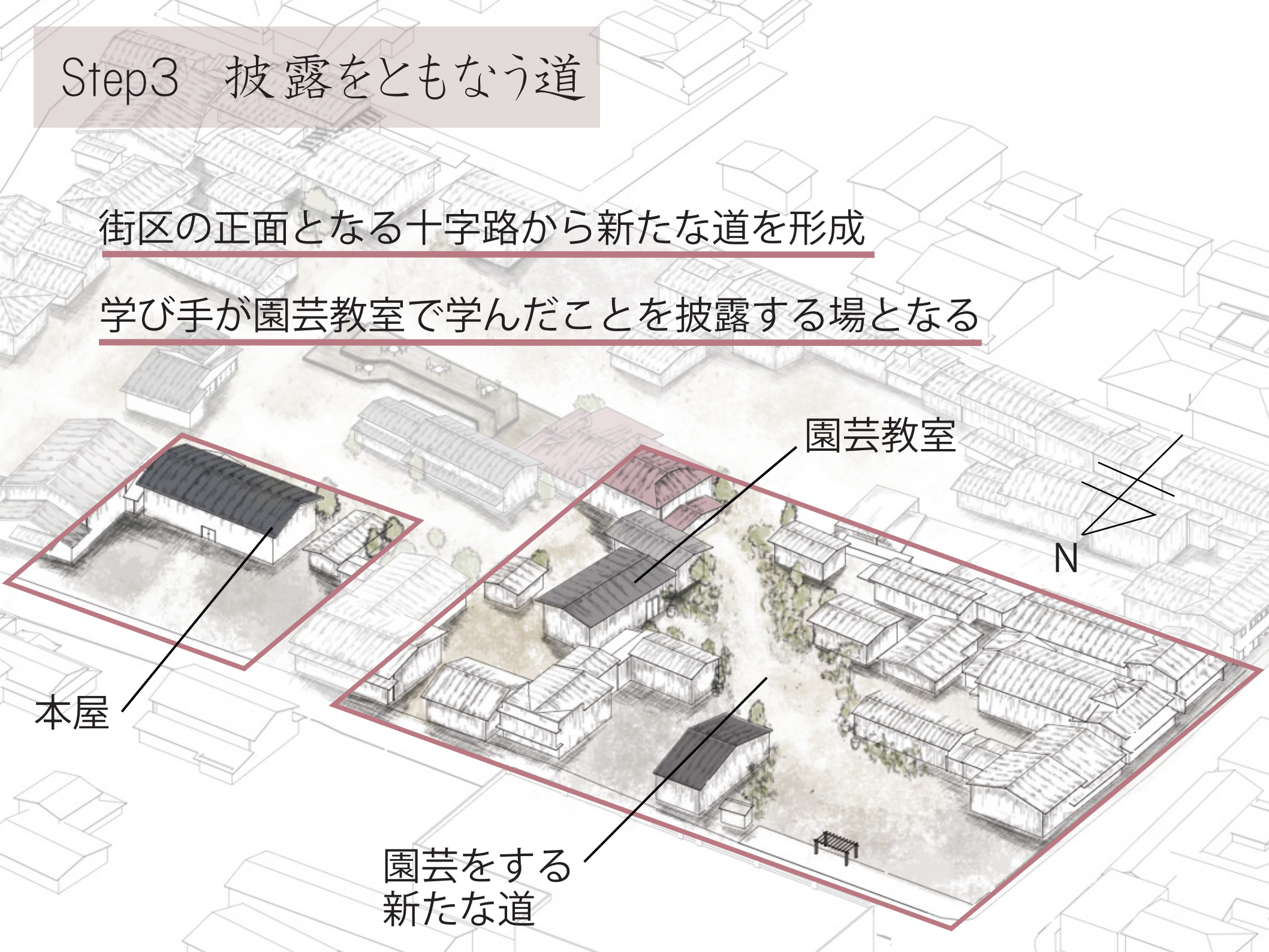


▲異なる利用目的の人々による交流が生まれる

Step3 披露をともしなう道

街区の正面となる十字路から新たな道を形成

学び手が園芸教室で学んだことを披露する場となる



Step3 披露をともなう道

園芸教室



新たな道

園芸を続けていくことで、変化のある色鮮やかな街となっていく



Step4～ 披露の場は全体へ

園芸教室



街区全体



街区外へ

園芸の活動は対象街区を中心に広がっていく

