

蔵の町並みキャンパス成果発表会 「信州須坂蔵の町映画祭への参加」

北沢みすず 小島晴香
鈴木杏奈 堀内紀子



SEISEN JOGAKUIN COLLEGE
清泉女学院大学

授業名「現代基礎演習Ⅰ」

○外部企業との共同プロジェクト

例. 長野グランドシネマズ × 清泉

→映画評論レポート

例. 広告代理店 × 清泉

→大学広報を作成



信州須坂蔵の街映画祭映画祭

- 映画上映
- 小林創コレクション映画祭ポスター展
- ワークショップ
- SUZAKAショートムービーコンペ



応募要項

- 募集部門：須坂or自由
 - ・須坂の企業・物産・観光のCM
 - ・須坂がテーマであれば撮影場所は須坂でなくてもOK！
- 上映時間：おおよそ3分
- 撮影方法：携帯・スマホ可

映像作品を作ろう！

仮のPV作成

思いついたことを
とりあえずやってみる！

反省

どうして面白くなかった？
学生が作る意味は？

本作成

反省を生かして
楽しい作品に仕上げよう！

キューピー 3分クッキング

「3分」って…
応募条件と一緒にだ！

「清泉キューポークツッキング」



みそすき丼

長野県須坂市で販売されているご当地丼である。市内の飲食店とみそ醸造元でつくる「信州須坂みそ料理乃會」が共同で開発したご当地料理。共通の味噌の割り下と伝統野菜「村山早生（わせ）ゴボウ」の使用を条件としている。

本作成

撮影（練習）学内調理室



反省会



撮影（本番）学内調理室



本物のみそすき丼を食べに行く



オープニング
エンディング

編集

CM

料理

制作期間 : 約1ヶ月
編集ソフト : Final Cut Pro



表彰式



学び・反省・今後

○学び

協力してもらうには、なるべく早くお願いする

○反省

周りのことを考えてスケジュールを組む

○今後

新しく得た技術を、これからに生かしたい

ご清聴いただき
ありがとうございました





郷土愛プロジェクト 報告

清泉女学院大学 英語コース



概要

- 1、活動の概要—経緯・活動の流れ
- 2、プロジェクトの特徴・内容
- 3、アンケート結果

1、活動の概要－経緯・活動の流れ

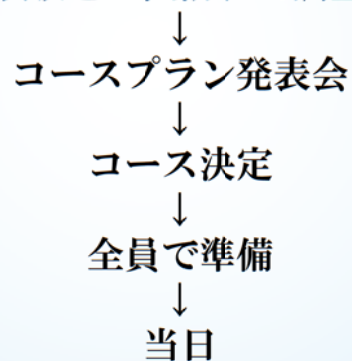
活動の経緯

「須坂景観づくりの会」は須坂の小学生に郷土愛を育んでもらうためのプロジェクトに取り組んでいます。今年度私たちは小学生5，6年生を対象としたプロジェクトに参加させていただくことになりました。

4月	事前学習
5月	グループごとの現地調査（2回）
6月	コースプラン発表会
7月	コース決定
8月	準備
9月	郷土愛プロジェクト

全体の流れ

2つのグループで須坂を2回訪れて調査しコースを決める



事前学習

- ・パンフレット、ネット、須坂アプリを使って須坂について各自調べました。
- ・4月下旬に全員で須坂視察に行きました。須坂の街をバスや実際に歩きながら周りました。臥龍公園で下車し、お昼を食べ、自由に周辺を視察しました。
- ・グループごとにどの場所が気になるか話し合い、各場所についてさらに調べました。

現地調査

- ・グループごとに2回調査
- ・事前に調べてきた場所を訪れ、その際、時間を図りながら、歩きました。
- ・機織り体験や投扇興体験をし、地域の方と直接交流することができました。





コースプラン発表会

- 2014年6月11日開催。
- 審査員として、
須坂市の役場職員さん、街歩き警備隊の方が来校。
- A班とB班、それぞれ5，6年生を対象にしたコースプランを発表し、審査員の方から改善点などのアドバイスを頂きました。

2、プロジェクトの特徴

郷土愛育成のためのコンセプト

A班（5年生向け）

「見落としがちな昔の人の歴史を見つけよう」

B班（6年生向け）

「アクティビティを通して須坂を知る」

「歴史ある須坂・建物を誇りに感じる」

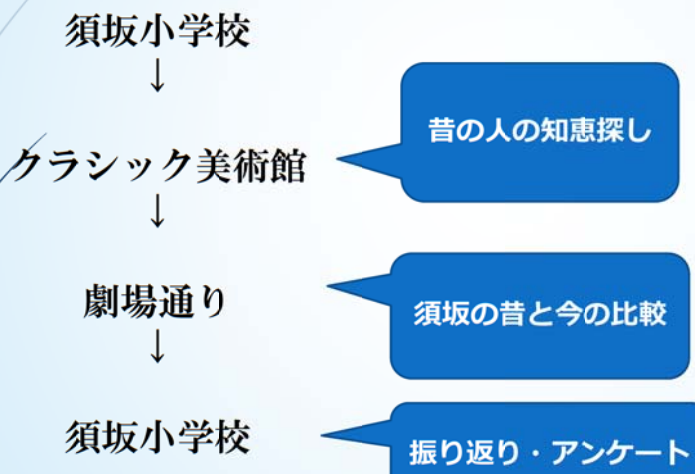
5年生向けプランの特徴

- 子供たちの集中力を持続させるために、短時間のアクティビティをたくさん取り入れた。
- 説明を聞くだけでなく、主体的に学ぶことができるようにクイズや「見つけてみよう」を考案した。
- 子供たちが楽しんで学習できるようにしおりを作った。
- 須坂の昔と今の良さを知ってもらうために、写真を比較した。

6年生プランの特徴

- ・卓上の学習だけでなく、体験的に学ぶ。
- ・須坂の歴史をわかりやすく理解してもらうため、紙芝居を作成した。
- ・投扇興体験を通して、地域の方々との繋がりを持ち、体験後も交流を持つことで須坂の歴史を直接知ってもらうきっかけにする。
- ・5年生プランに比べ、より深い歴史や偉人などの学習を取り入れた。

5年生コース



6年生コース



須坂小学校にて事前学習



投扇興体験



須坂小学校

製糸業歴史・越寿三郎紙芝居

振り返り・アンケート

しおり

A班

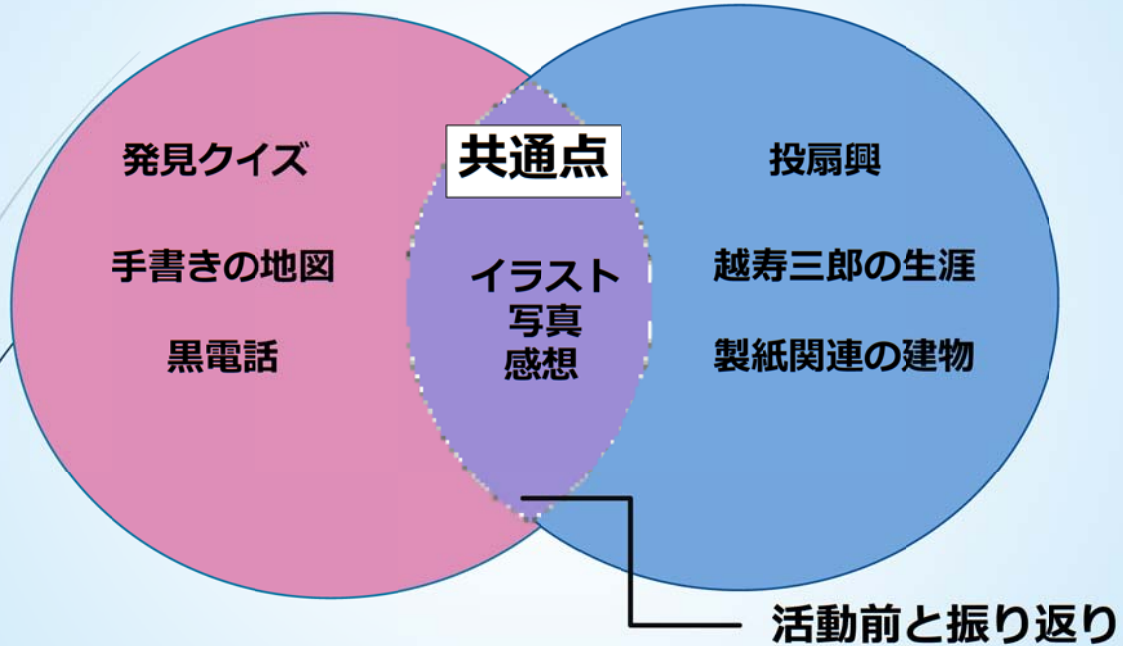
- ・地図
- ・活動の目的
- ・タイムスケジュール
- ・見つけてみよう！
- ・写真
- ・感想
- ・背表紙

B班

- ・今日のスケジュール
- ・今日の目標
- ・越寿三郎の生涯
- ・製糸関連の建物の紹介
- ・投扇興について

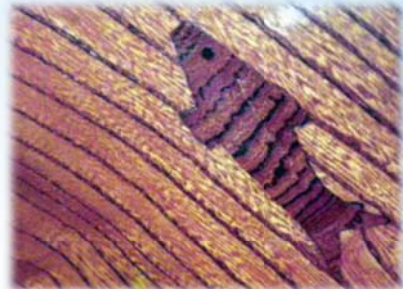
A班

B班



実際のしおりの1ページ

見つけてみよう！①



箱階段 明治20年代

切れ目のないケヤキで作られています。滑り止めは板を削りだした作りです。キズ隠しに鯉の滝登りが埋め込まれています。また、職人が仕事をさせていただいたお礼の1つとして飾りをしたという話もあります。

みつけた★

発見したこと等をメモをしてもらいました。



劇場



劇場通り

今日のスケジュール

- 9:00~9:40 朝の例会
・最近の出来事
・伝説ある○○について学ぶ
・伝説ある○○について学ぶ
- 10:00~11:30 ○○を体験しよう！
・今年さんと交流会
- 11:50~12:30 みかん会
・感想、アンケート記入



今日の目標



越前三郎さん的一生

1. 1840年 越前国福井市「福」藩、家次郎生誕
2. 1860年 藩政改革、"中絶"、白旗に参る
3. 1868年 "大政奉還"、神皇正統記の神代卷、大政奉還
4. 1869年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
5. 1870年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
6. 1871年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
7. 1872年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
8. 1873年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
9. 1874年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
10. 1875年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
11. 1876年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
12. 1877年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
13. 1878年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
14. 1879年 藩政改革、藩政改革、藩政改革
15. 1880年 藩政改革、藩政改革、藩政改革



製糸関連の建物

「須坂クラシック美術館」
(須坂市指定有形文化財) (経済産業省認定 近代化産業遺産)





「ふれあい館まゆぐら」
(国登録有形文化財) (経済産業省認定 近代化産業遺産)




「旧盛家住宅」
(国登録有形文化財)



「ふれあい館しろふじ」
(国登録有形文化財)



「蘇のまち観光交流センター（観光案内所）」



写真やイラストを入れてわかりやすく

当日の様子



A班

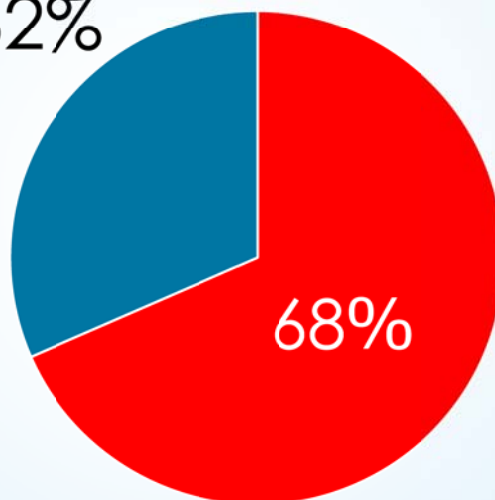


3、アンケート結果（57人）

質問内容	1. とてもそう思う	2.	3. 普通	4.	5. 全く そう思わない
この活動を通して、 須坂をより 好きになりましたか？	23	16	18	0	0
この活動を通して、 須坂は 素敵な町だと改めて 思いましたか？	24	19	11	1	2
須坂のことをもっと 知りたいと 思いましたか？	24	14	16	4	0
今日の活動は面白 かったですか？	35	11	19	1	0

須坂のことをより好きになった

32%



■ とても

■ 変わらない

アンケートのコメント欄

- ・須坂のことがよく分かった。前より須坂が好きになった。
- ・とっても楽しかったしわかりやすかったです。須坂のことがもっと好きになりました。
- ・とても楽しかったです。勉強になりました。
- ・今日はとてもいい体験になった。とても楽しかった。できればまた投扇興をやりたいです。
- ・黒電話ってべんりだね！！
- ・クラシック美術館で楽しかったことは、知らないことが知れてよかったです。
- ・また来てください！！

振り返り

- ・須坂の歴史にふれ、古いもののの中に新しい魅力を発見できた。
- ・子供たちに郷土愛を育むことができた。
- ・大学生と小学生が交流し、お互いに学べた。
- ・この活動をこれからも続けてほしい。

ご清聴ありがとうございました。

