

須坂ポスター整理



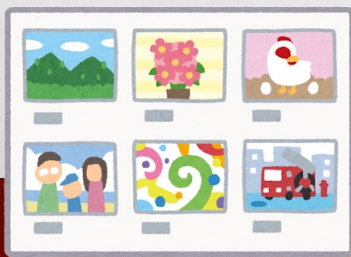
1

目的・意義

2

目的:文化財としての保護と活用

意義:倉庫の整理をすることで、活用しやすくする。



3

小林 創(こばやし はじめ)

昭和8年に須坂市に生まれる。

高校卒業後、映画館で映写技師として勤める。

ポスターの他、映画パンフレットやスチール写真、チラシなど
映画関係の書籍や資料をコレクションしている。



4

作業内容

5

ポスター展示観察



6

ワーク



7

整理作業



8

文化資源としての映画

9



10

昭和30年、4つあった映画館はテレビの普及などを理由に次々と閉館

現在、須坂市内に映画館はない



須坂市に展示することで文化資源としての価値が
変わってくる

11



ドキュメンタリー映画
1965年公開



ディズニー映画
1954年公開(日本)

12

他の地域の取り組み

13

2017年、「ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ！」が開催され、それに合わせ長野芸術館では、1920～80年代の映画ポスター展を開催。



14

2016年、神奈川県横浜市西区藤棚商店街で「シネマアートフェスタ」が開催。檜垣紀六さんの映画ポスター125作品が展示された。また、イベントに合わせ檜垣紀六さんがデザインした藤棚商店街をイメージしたシネマ風ポスターも展示された。



15

今後の展開・課題

16

展開

- ・ポスターを細かい情報に分ける
- ・活用しやすいような保管のデザインを考える
- ・ポスターを展示することで、町の活性化に繋げる

課題

- ・量が膨大
- ・時間がかかる
 - ➡後輩へも活動を広げ、長期的に行う

17

ご清聴ありがとうございました



18