



あたらしい本のご案内



子ども、YA(中・高生向け)

くだものころん E10	しごとのどうぐ E10
りんごころん。ようなし ぼよ～ん。バナナペろん。くだもの だいしゅうごう！色とりどりの本物そっくりな絵と、リズムカルな音を楽しむ絵本。 (彦坂有紀 もりといずみ作 講談社)	このどうぐを つかうのは だれかな？ ページを めくると つかうひとが どうじょう。様々な職業のひとの働く姿が現れます。アート作品として大人も楽しめます。(三浦太郎作 偕成社)
がっこうかっぱの生まれた日 戦争913ヤ	先生、感想文、書けません！ K913ヤ
「せんそう」で「そかい」して来たちよ。「ちよを苦しめる『せんそう』って、なんだ!？」かっぱと少女のあたたかな心の交流と、平和へのねがいを描く。 (山本悦子作 市居みか絵 童心社)	「感想文、むり！」本を読むのは大好きなのに…「ああ、おもしろかった」だけではだめなの？ 読書感想文を書くのが苦手なみずかが考えた作戦とは？ (山本悦子作 佐藤真紀子絵 童心社)
君の声が聴きたい 367.6キ	真実の口 YAK913イ
学校で、家庭で、社会で、今、彼らが何を願い、何に悩み、何を感じているのか…現代の日本を生きる若者たちから寄せられた切実な「声」。あなたの声も聞こえてくるかもしれない。 (NHK「君の声が聴きたい」プロジェクト 双葉社 一般)	雪の夜、外で震えていた 幼い少女を交番に連れて行った中学生3人。感謝状まで贈られた彼らだったが、保護された少女が見せた抵抗に違和感を抱いていた。少女の保護は果たして正義だったのか。 (いとうみく著 講談社)

一般

経営 ユニクロ 673.7ス	小説 ゆうびんの父 Fホ
地方のさびれた商店街の紳士服店はどのように世界企業に駆け上がったのか。膨大な資料に基づく迫真のノンフィクション。ユニクロという物語はこれからも続く。(杉本貴司著 日経 BP 社)	挫折の数だけ人は強くなれる― 郵便制度を創設した前島密の物語。1枚の紙片が世界につながるゆうびん。誰もが思いを届けられるしくみを、いかにしてつくったのか。(門井慶喜著 幻冬舎)
小説 対決 Fホ	小説 文豪死す 913.68フ
ある医大が入試の採点で女子の点数を意図的に下げている― 衝撃的な「噂」を耳にした新聞記者 vs. 医大理事。一歩もひかぬ2人の女。男性優位の社会で、共に無数の理不尽に直面してきた2人の闘いの行方は… (月村了衛著 光文社)	芥川龍之介、太宰治、梶井基次郎、中島敦…数々の名作を遺した文豪たちの最後の傑作を読む！ なぜ彼らが文豪と呼ばれるのかがわかる、傑作小説アンソロジー。それぞれの生涯を読み解くガイド付き。 (新紀元社)

書 名	著 者 名	ジャンル	ラベル
絶滅体験レストラン もしも環境問題が13の飲食店だったら	WOW キツネザル	環 境	519.0フ
すごいローカルチェーン100	イカロス MOOK	流通小売	673.8ス
死の貝 日本住血吸虫症との闘い 文庫版	小 林 照 幸	ノンフィクション	B916コ