



2023年

おすすめの本 YA 中・高生向け



YAって、だれのこと？ **や**さしすぎて、**あ**つすぎるきみたちのこと。
やらされるのはきらいだけど、**ア**イデアはあふれるほどかかえてる
中・高校生のこと。**ゆ**っくりと**あ**したを夢みるぼくのこと、わたしのこと。

答えは本の中に きっと、みつかる、さがしもの



なぜ僕らは働くのか
池上彰/監修 学研



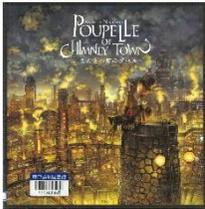
夏休みの自由研究の
テーマにしたい「税」の話
別冊税務弘報編集部/編 中央
経済社



翻訳できない世界のことば
エラ・フランシス・サンダース/著
前田まゆみ/訳 創元社

すぎかとしょかん

もうひとりの自分 最後のページで待っている、新しい自分



えんとつ町のプペル
にしのあきひろ/著
幻冬舎



**学年ピリのギャルが1年で
偏差値を40上げて慶応
大学に現役合格した話**
坪田信貴/著 KADOKAWA



ぼくがスカートをはく日
エイミ・ポロンスキー/著
西田佳子/訳 学研

悩み相談室 だれにも言えなくても、本にならうちあけられる



モヤモヤそうだんクリニック
池谷裕二/文 NHK 出版



生協の白石さん
白石昌則・東京農工大学の皆さん/著 講談社



**10代のうちに考えておきたい
「なぜ?」「どうして?」**
近藤雄生/著 岩波書店

哲学 ページをめくりながら、心はもう走り出している



なんなんなん?
マック・バーネット/文 カーソン・エリス/絵
アーサー・ビナード/訳 小学館



なんだろ? なんだろ?
ヨシタケシンスケ/著
光村図書



どうしてボクはいるの?
リヒャルト・ダーフット・プレヒト/著
柏木ゆう/訳 柏書房

科学 科学って、そんなに遠くにあるものじゃないのかも



山の上に貝がらがあるのはなぜ？

アレックス・ノゲス/文
ミレン・アシアイン=ロラ/絵
宇野和美/訳 岩崎書店



よみがえれ、マンモス！

令丈ヒロ子/文
深川直美/絵 講談社



キリン解剖記

郡司芽久/著 ナツメ社

芸術 「アート」って言うと、ちょっとカッコイイ



美術館って、おもしろい！

モラヴィア美術館/著
阿部健一・須藤輝彦/訳
河出書房新書



ゴッホ—最後の3年

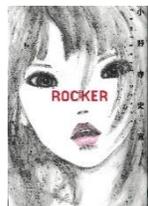
バーバラ・ストック/作
川野夏実/訳 花伝社



きれいな絵なんかなかった

アニタ・ローベル/作
小島希里/訳

文学 本って、こんなにおもしろかったっけ？



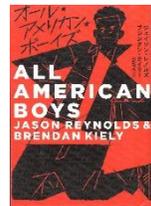
ROCKER(ロッカー)

小野寺史宣/著 ポプラ社



はるか遠く、彼方の君へ

安澄加奈/著 ポプラ社



オール・アメリカン・ボーイズ

ジェイソン・レノルス
ブレンダン・カイリー/著
中野怜奈/訳 偕成社

昔の高校生も読んでいた これを読んでおとなになれ！



チョコレート・アンダーグラウンド
アレックス・シアラー/著
金原瑞人/訳 求龍堂



めざめれば魔女
マーガレット・マーヒー/作
清水真砂子/訳 早川書房



アルジャーノンに花束を
ダニエル・キイス/著
小野美佐/訳 早川書房

大好きなアニメや映画 原作だって読んでみたい



チア男子!!
朝井リョウ/著 集英社



風が強く吹いている
三浦しをん/著 新潮社



忍びの国
和田竜/著 新潮社

漫画ならチャレンジしたくなってくる！



漫画君たちはどう生きるか
吉野源三郎/原作
羽賀翔一/漫画
マガジンハウス



アンネの日記
アリ・フォルマン/編
デイヴィッド・ポロンスキー/絵
深町真理子/訳 あすなる書房



失われた時を求めて
マルセル・プルースト/作
ステファヌ・ウエ/画
中条省平/訳 祥伝社