



2021年

# おすすめの本 高学年

過去3年間の出版物を中心に  
市立須坂図書館職員が選びました。

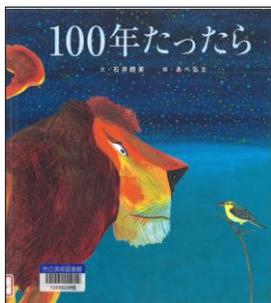


ほん  
本をよむのは だれのため？ おかあさんのためじゃない。  
がっこうのせんせいのためでもない。たくさんたべて、せが  
のびるように、たくさんよんで、<sup>おお</sup>こころを大きくするため。  
ぼくのため。わたしのため。

## 100年たったら

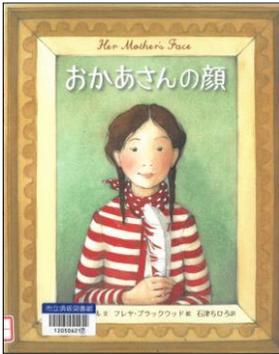
石井睦美/文 あべ弘士/絵 アリス館

広い草原に、動物はライオンしか残っていなかった。そこにまいおりた1羽の鳥といっしょに暮らすうち、たがいいにかけがえのないものになっていく。100年というディスタンスを越えて、まためぐりあう運命の物語。



Eアベ

すぎかとしょかん

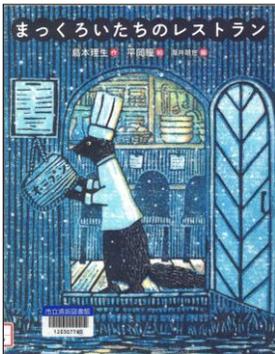


## おかあさんの顔

ドイル/文 ブラックウッド/絵 石津ちひろ/訳 フレーベル館

おさないころ、おかあさんをなくしてしまった女の子。おかあさんの顔を思い出すことができません。さびしそうにしていると、公園で出会った女のひとに、「鏡を見ればいいのよ」といわれ、鏡をのぞいてみると……。

E プラ



## まっくろいたちのレストラン

島本理生/作 平岡瞳/絵 岩崎書店

いたちがレストランをひらきました。お店ははんじょうしましたが、「このきばを見たら、だれもこなくなってしまう」と、ずっと背中を向けていました。あるばん、谷のむこうからおきゃくさまがやってきて……。

E ヒラ



## ママはかいぞく

シュリユグ/文 サイヤール/絵 山本知子/訳 光文社

ぼくのママはかいぞくなんだ。宝の島をめざして、「カニなんてへっちら号」でたびをしている。かえってくると、ママはとでもつかれていて……。病気とたたかう家族の、もうひとつのストーリーがかくされた絵本。

E サイ



## しだれ桜のゴロスケ

熊谷千世子/作 竹熊ゴオル/絵 文研出版

ひっこし先の長野県でフクロウに出会った李乃(りの)。なくなったおかあさんも、むかし、フクロウの観察をしていたことを知り、弟の由宇(ゆう)といっしょに、フクロウの親子を見守りはじめる。

913ク



## あかいてぶくろ

いりやまさとし/作 講談社

雪の道に、あかいてぶくろがかたほうおちていました。きのうまで、もうかたほうのてぶくろといっしょに、もちぬしの手をあたためていたのに。てぶくろは、もうかたほうをさがしにいくことにしました。

E 11



## シェルパのポルパ エベレストにのぼる

石川直樹/文 梨木羊/絵 岩波書店

ヒマラヤのふもとで生まれたポルパの夢は、世界一高いエベレストに登ること。荷物運びでからだをきたえ、初登頂の日を迎える。ヒマラヤ登山をささえる「シェルパ」の人びとのくらしに注目した冒険シリーズ。

E ナシ



## うるさく、しずかに、ひそひそと

ロマニーシン&レシヴ/著 広松由希子/訳 河出書房新社

音って、耳で聞くものだけど、目に見えるようかいてある。世界中にあふれる、いろいろな音やリズムを、目から聞こう。さまざまな音に出会いながら、ほんとうにたいせつな音をさがしていこう。

E 07



## 月とアポロとマーガレット

月着陸をささえたプログラマー  
ロビンズ/文 ナイズリー/絵 鳥飼玖美子/訳 評論社

算数の好きな女の子が、アポロ計画に参加して、人類初の月着陸を成功にみちびくまでの物語。1960年代のNASA(アメリカ航空宇宙局)で、プログラマーとして活躍したマーガレット・ハミルトンの伝記絵本。

289 口



## 大人になったら行ってみたい！世界のふしぎな風景図鑑

パイ・インターナショナル

世界各地のふしぎな風景や建物の写真が50か所。きれい！びっくり！これ、どこ？ どうなっているの？ 新しい世界に目を向けるきっかけとなる図鑑。地理や自然科学、調べ学習や自由研究にも使える。

自由研究