



# 旧小田切家住宅、世界の民俗人形博物館、オープンガーデンの魅力～ポストカードにしました

長野県短期大学  
日本語日本文化専攻  
日本語学・古典文学・中国文学ゼミ

## 平成30年度蔵の町並みキャンパス

- 2018年6月20日（水）13:00～17:30に実施
- 旧小田切家住宅、オープンガーデン（ガーデンソイル、小林友子様宅）、世界の民俗人形博物館、歴史的建物園、須坂版画美術館などを見学
- 参加者は27名（学生24名、教員3名）

# 日本語学ゼミのポストカード



- 製作者：渡辺真子
- オープンガーデン(ガーデンソイル)
- 見渡す限り一面に綺麗な花が多くあったが、写真のように足元にも小さいながらも可愛い花があった
- 見逃してしまいがちな日々の小さな幸せは足元にあるのではないかという気持ちを込めた



- 製作者：祖山沙瑛
- オープンガーデン(ガーデンソイル)
- 草や花で道路や近隣の建物が隠れており、別世界のような空間だった
- 緑に飲み込まれているような空間が「君もこっちにおいで」と呼んでいるような感じがした



- 製作者：鍵山紗弥香
- 歴史的建物園
- 数々あった建物や物の中でも、見慣れない古びた乳母車に一番趣を感じた。
- 今は使われていない「古い」物に「新しく」出会い、わくわくする気持ちになった。

## 古典文学ゼミのポストカード



- 製作者：熊谷明子
- オープンガーデン（ガーデンソイル）
- 須坂のオープンガーデンに咲いていた色鮮やかな花と青空のコントラストが素敵だった
- 須坂で感じることができる夏の一片を切り取ることができた





- 製作者：清水遥名
- 歴史的建物園
- 古民家の中に火鉢があったので、それを囲んだら面白いと思い、撮影した
- 火鉢に関するこの和歌が、写真に合うと思い入れた



- 製作者：栗林里帆
- オープンガーデン（ガーデンソイル）
- 降っていた雨がちょうど止んだので、その雨上がりの感じと花の綺麗な様子を表現した

# 中国文学ゼミのポストカード



- 製作者：駒村彩夏
- 歴史的建物園
- 緑に囲まれた古民家に趣きを感じた



- 製作者：小沼礼奈
- オープンガーデン（ガーデンソイル）
- ガーデンソイルで、好きな色の花を見つけたのでポストカードにした



- 製作者：田中美羽
- オープンガーデン（ガーデンソイル）
- 足元に小さいイチゴと白い花を見つけた時に、うれしく思ったのでそれをポストカードにした



- 製作者：北島芽衣
- 世界の民俗人形博物館
- 人形の表情や姿勢がカッコいいと思い、カメラに収めた
- 被写体がよりカッコよく映るようなアングルから撮った



- 製作者：佐久莉菜
- 歴史的建物園
- 須坂市の歴史を残している点と自然にあふれている点が、一枚の写真の中で表現できるようにアジサイと建物がどちらも映るようにした



## 今回の取り組みのまとめ

- 須坂市の自然や歴史に触れ、  
その中で須坂市の魅力に気付くことができた
- ポストカードを通して、須坂市の魅力を多くの人に知ってもらいたい

