



あたらしい本のご案内

6月

子ども・YA(中・高生向け)

<p>はぶらしくんです。 E トヨ</p> <p>はぶらしくん、おしごとおねがいね。うえのはから、やさしくみがくよ。しゅしゅしゅしゅしゅしゅしゅ。かっこいい！はみがきがたのしくなるえほん。 (とよたかずひ<small>たく</small>こ作 <small>どうしんしゃ</small> 童心社)</p>	<p>まほうのおまめ だいでずのたび E マツ</p> <p>おまめのたねはおまめなの。たべられるし、うえられるよ。おまめは、なっとうやとうふやおみそにもなるよ。まほうのたね「だいでず」のことをしらべてみてね。 (<small>まつもと</small>はるの<small>たく</small> <small>ぶんげいしゆんじゆう</small> 松本春野作 文藝春秋)</p>
<p>ぼくはおじいちゃんのおにいちゃん K913 ホ</p> <p>カイトの家にやってきたおじいちゃん<small>びようき</small>は病気になるいろいろなことが分<small>わ</small>らなくなっていた。カイトの<small>な</small>ことを亡<small>な</small>くなったじぶんのお兄<small>にい</small>ちゃんと呼<small>よ</small>んで…。 (<small>ほりなおこさく</small> <small>しや</small> 堀直子作 ポプラ社)</p>	<p>ゆりの木<small>き</small>荘<small>こ</small>の子どもたち K913 ト</p> <p>老人<small>ろうじん</small>ホーム<small>つか</small>に使<small>つか</small>われている古<small>ふる</small>い洋館<small>ようかん</small>「ゆりの木<small>き</small>荘」。住人<small>そう</small>のサクラ<small>じゆうにん</small>さんがてまり歌<small>うた</small>を歌<small>うた</small>いだすと、ホール<small>とけい</small>の時計<small>はり</small>の針<small>ぎやく</small>が逆回<small>かいてん</small>転し、ふしぎなことがおこりはじめた。 (<small>とみやす</small>よう<small>こさく</small> <small>こうだんしや</small> 富安陽子作 講談社)</p>
<p>世界幻妖図鑑 K388 セ</p> <p>ペガサス、ドラゴン、ケンタウロス、河童<small>かっぱ</small>。日本<small>にほん</small>や世界各地<small>せかい</small>に伝<small>かくち</small>わる伝説<small>つた</small>や神話<small>でんせつ</small>の中<small>しんわ</small>のまぼろしの生き物<small>な</small>。そのなぞと不思議<small>ふしぎ</small>を、イラストや豆知識<small>まめちしき</small>で紹介<small>しょうかい</small>。 (<small>かん</small> フレーベル館)</p>	<p>恋とポテトと夏休み YAF コウ</p> <p>受験<small>じゆけん</small>に失敗<small>しっぱい</small>し、パツとしない毎日<small>まいにち</small>を送<small>おく</small>っていた高校1年生<small>こうこう</small>の守崎優芽<small>ねんせい</small>は、夏休み<small>もりぎき</small>にひよんなこと<small>ゆめ</small>からハンバーガー店<small>なつやす</small>でバイト<small>てん</small>をすることになったが…。 (<small>こうべ</small>はる<small>まさく</small> <small>こうだんしや</small> 神戸遥真作 講談社)</p>

一般

<p>小説 食いしん坊発明家 F コイ</p> <p>必要なのは、1%のひらめきと99%の食欲だ！？美味しくて、便利で、みんなが幸せになる食べ物を作りたいー。福島<small>ふくしま</small>の酒蔵<small>しうざう</small>で育<small>な</small>った少年が、食欲<small>じよく</small>を糧<small>かて</small>に次々と新食品<small>しんしんぷん</small>を生み出していく自伝<small>じでん</small>的青春小説。 (小泉武夫<small>こいずみ</small>著 新潮社)</p>	<p>小説 駆け入りの寺 F サワ</p> <p>比叡山<small>ひゑ</small>のふもとに建<small>た</small>つ豪奢<small>ごうしゃ</small>な比丘尼御所<small>ひしゆにごしよ</small>。2人の皇女<small>みかぎみ</small>を中心に公家文化<small>こうけぶん化</small>が息づく寺<small>てら</small>に、それぞれの苦しみ<small>くるしみ</small>を抱<small>かか</small>えて逃<small>にげ</small>てくる者たち<small>ものたち</small>がいたー。人情<small>にんじやう</small>あり、謎解<small>めいげ</small>きあり。雅やかな連作時代小説。 (澤田瞳子<small>さわだ</small>著 文藝春秋)</p>
<p>小説 逃亡者 F ナカ</p> <p>第二次大戦下<small>だいにだいだいせん</small>、「悪魔の楽器<small>あくまのがくぎ</small>」と呼ばれ、ある作戦<small>さくせん</small>を不穏<small>ふおん</small>な成功<small>せいこう</small>に導<small>みち</small>いたとされる美しいトランペット<small>とらんぺっと</small>。あらゆる理不尽<small>りふじん</small>が交錯<small>かうさく</small>する中、それを隠<small>かく</small>し持ち、逃亡<small>とうぼう</small>する男<small>おとこ</small>には、ある女性<small>おんな</small>と交<small>まじ</small>わした一つの「約束<small>やくそく</small>」があった。 (中村文則<small>なかつむのり</small>著 幻冬舎)</p>	<p>小説 永遠の夏をあとに F ユキ</p> <p>かつて神隠<small>かみかく</small>しに遭<small>あ</small>った拓人<small>たくじん</small>のもとに、年上<small>ねんじやう</small>の少女小夜子<small>せうやこ</small>が現<small>あ</small>れた。昔<small>むかし</small>一緒に暮<small>く</small>らしていたというが、拓人<small>たくじん</small>は思<small>おも</small>い出<small>で</small>せない。怪異<small>かいぎ</small>が起<small>おこ</small>り始める町で、すべての謎<small>めい</small>の鍵<small>かぎ</small>は拓人<small>たくじん</small>の失<small>う</small>われた記憶<small>きおく</small>の中<small>なか</small>に…。 (雪乃紗衣<small>ゆきのさや</small>著 東京創元社)</p>

書名	著者名	ジャンル	ラベル
パソコンの超残念な使い方	吉岡 豊	情報	007.6ヨ
138億年の大宇宙	ニュートンプレス	天文	440ヒ
やせる口力弁 おいしい低糖質のお弁当	落合 貴子	料理	596.4オ
漂流郵便局 お母さんへー	久保田 沙耶	郵便	693.3ク

◆◆◆貸出中の場合は予約ができます◆◆◆