

## 図書館だより

### 2019 2月

#### 行事・講座

### 野菜作りのコツと裏ワザ講座

病気や害虫対策は  
どうすればいい？

春から家庭菜園に  
挑戦したい！

「今どき」野菜作り  
テクニックって？

今使うべき農薬は？

平成31年2月27日(水) 午前10時～12時

市立須坂図書館西館 2階 講習室1

講師:大池俊二さん (一社)農山漁村文化協会

定員:先着20名

申込み:平成31年2月1日(金)～2月22日(金)

参加無料



カウンター、またはお電話でお申し込みください。\*受付は開館中のみ。

雑誌「現代農業」をはじめ農業出版物で定評のある出版社・農文協より講師をお迎えし、映像やデータベースを見ながら最新のテクニックを学びます。質問も大歓迎！ 家庭菜園初心者から、農家のみなさままで役に立つ野菜づくり講座です。

申込み:市立須坂図書館026(245)0784



#### おしらせ

### 第160回 芥川賞 直木賞

第160回芥川賞 W受賞作！

上田岳弘著『ニムロッド』

あらゆるものが情報化する社会をどう生きるか。それでも人間でい続けることができるのか。新時代の仮想通貨小説。

町屋良平著『1R1分34秒』

考えすぎてばかりいる新人ボクサーのぼく。しかし新トレーナー・ウメキチとの練習が、その世界を変えていく。

\*芥川賞受賞作は今月中旬に入荷予定です。

第160回直木賞 受賞作！

真藤順丈著『宝島』 (講談社/Fシ)

英雄を失った島に立ち上がった、固い絆で結ばれた幼馴染み。彼らは警官になり、教師になり、テロリストになり、同じ夢に向かった。

著者のほかの作品もあわせて読んでみてはいかがでしょうか？



#### 特集

7回目の「まちゼミ」。ますます人気で、あっという間に予約がいっぱいになる講座が続出しています。

図書館では、各店舗で行われる講座に関連した図書を集めます。こちらもぜひご利用ください！

## まちゼミ

お店の方が講師となって、専門知識やプロのコツを教えてくれるミニ講座！

### 得る街のゼミナール

### 平成を振り返る 平成を駆け抜けた作家たち

平成時代に活躍し、惜しくも亡くなられた作家を集めます。残り少なくなった「平成」を著作で振り返ってみませんか。

平成に亡くなられた主な作家

池波正太郎/石井桃子/石牟礼道子/内田康夫

香月日輪/さくらももこ/司馬遼太郎/末吉暁子

夏樹静子/葉室麟/藤沢周平/星新一/松谷みよ子

松本清張/山崎豊子/吉村昭/渡辺淳一 など

# 一般向け新刊案内2月

## 小説

<b>麒麟児</b> [沖方 丁] F ヲ 慶応4年。官軍を率いる西郷隆盛との和議交渉にすべてを賭け、徳川家を守るべく、決死の策を練る勝海舟。幕末の嵐の中で対峙した、ふたりの「麒麟児」の覚悟と決断を描く歴史長編。 (角川書店)	<b>翼竜館の宝石商人</b> [高野史緒] F ヲ 1662年のアムステルダム。ペストで死んだ宝石商が埋葬された翌日、鉄格子がはまった部屋で、彼に瓜二つの男が意識不明で発見される。画家レンブラントの息子らは、謎の解明に乗り出す…。 (講談社)		
<b>有村家のその日まで</b> [尾崎英子] F ヲ がんを患った主婦・仁子。スピリチュアルに傾倒する彼女は、標準治療を「つまらないから」とやめてしまう。家族は、彼女らしく最後のときを過ごせるよう奮闘するが…。“家族の死”を新鋭作家が描く。 (光文社)	<b>本と鍵の季節</b> [米澤穂信] F ヲ 高校2年の図書委員・次郎と詩門は、先輩から、亡くなった祖父が遺した金庫の鍵の番号を探り当ててほしいと言われ…。図書室に持ち込まれる謎に、ふたりの男子高校生が挑む。全6編を収録。 (集英社)		
《 書 名 》	《 著 者 名 》	《 出版社 》	《 ラベル 》
星夜航行 上・下	飯 嶋 和 一	新 潮 社	F イ イ
残心	鏑 木 蓮	徳 間 書 店	F カ ブ
テレビ探偵	小 路 幸 也	KADOKAWA	F シ ョ
ピーク	堂 場 瞬 一	朝日新聞出版	F ド ウ

## その他

《 書 名 》	《 著 者 名 》	《ジャンル》	《ラベル》
「地方ならお金がなくても幸せでしょ」とか言うな! 日本を蝕む「おしつけ地方論」	阿 部 真 大	社 会	361.7 ア
運転をあきらめない シニアの本音と新・対策	岩 越 和 紀	運 転	681.3 イ
輝く! 日本レコード大賞公式データブック	シンコーミュージックエンタテイメント	音 楽	767.8 カ
御嶽海 前へ	信濃毎日新聞社	相 撲	788.1 ミ
癌で妊婦で45歳です	森 田 美 佐 子	ルポルタージュ	916 モ

## 自然の力

<b>失われた、自然を読む力</b> 便利な現代、人は自然の読み方を忘れてしまった。空、地面、植物…自然のサインを読み、自分の位置を知り、訪れる危機を把握する知識を与えてくれる。アウトドアマン必読の書。 (トリストラン・ゲーリー著/エイアンドエフ/786 ㌔)	<b>世界でいちばん美しいかくれんぼ</b> 姿や動きを周囲に溶け込ませる擬態の瞬間を切り取った写真集。生存競争に打ち克つために生きものが身につけた「擬態」は、神秘と驚きに満ちている。アートとしても楽しめる1冊です。 (アンナ・レヴィン文/小学館/481.7 ㌔)
--	--

**貸出し中の場合は予約ができます**

※予約多数の場合、時間がかかりますのでご承知おきください。