

## 図書館だより

2017  
6月

### 今月の行事

- ◇ おはなしの会 毎週土曜日 午前11時～ 1階 えほんコーナー
- ◆ 大人が楽しむ国語教科書 9日(金)・23日(金) 午前10時～  
西館(旧職業訓練校) 2階 研修室 \*申し込みは締め切りました。

お知らせ

## 休館のおしらせ



6月12日(月)～7月5日(水)

年に1度の蔵書点検のほか、システム更新、館内の一部改装工事などのため、休館いたします。

休館中は大変ご不便をおかけいたしますが、ご理解・ご協力をお願い申し上げます。

- ・貸し出し、予約(インターネット・窓口)、延長はお受けできません。
- ・図書の返却は、玄関左脇の「返却口」をご利用ください。  
\* 破損の恐れのあるCD、DVD、紙芝居など返却口に入らない大型図書の返却はできません。  
開館中にカウンターでお返しく下さい。
- ・システム更新に伴い、インターネットからの蔵書検索もできないことがあります。

館内の一部を、ちょこっとリニューアルします!

新聞コーナーが変わります!

郷土資料室が変わります!

児童コーナーが変わります!

新聞や本をゆったりと閲覧できるコーナーを作ります。

2階に移動し、じっくりと調べもののできる部屋にします。

学習に役立つ本を集めた部屋や、新しいコーナーを新設します。

他にも、ご利用の多いコーナーを新たに設けるなど、より使いやすく生まれ変わります!  
開館を楽しみにお待ちしております!



休館前(図書5/30~6/11、CD・DVD6/6~6/11)にご利用いただくと、貸し出し期間が1か月以上になります! この機会に大作に挑戦してください!

募集

## おはなしびっくい箱 出演者大募集!

申込締切6月30日(金)

おはなし発表会にあなたも出演してみませんか?

ジャンルは問いません。絵本の読み聞かせ、紙芝居、人形劇、手遊びなど、楽しく演じてみませんか?

初心者も大歓迎♪ 興味はあるけど最初の一步が踏み出せないみなさん、まずはお気軽にお問い合わせください。

日時:平成29年9月3日(日) 午前10時~/場所:旧上高井郡役所 2階

・打ち合わせ会 7月12日(水)/市立須坂図書館

・リハーサル 9月2日(土)/旧上高井郡役所

お申込み・お問合せ おはなしびっくい箱実行委員会(市立須坂図書館) 026(245)0784



# 一般向け新刊案内6月

## 小説

<b>孤道</b> [内田康夫] F ㍑ 浅見光彦が活躍する、熊野古道を舞台にした壮大な歴史ロマンミステリー。著者病気のため未完のまま刊行。完結編を一般募集する。ファンのみなさん、挑戦してみてください。はいかがですか？ (毎日新聞出版)	<b>凜腕</b> [永瀬隼介] F ㍑ <sup>ガ</sup> 新米刑事の高木は、カリスマ刑事・桜井の後を追い、闇社会と関わりつつ頭角を現してきた。組対課刑事・洲本とともに、暴力団幹部が惨殺された事件の謎を追うが…。 (文藝春秋)		
<b>劇場</b> [又吉直樹] F マ 一番会いたい人に会いに行く。こんな当たり前のことが、なんでできへんかったんやろな—。かけがえのない大切な誰かを想う、切なくも胸にせまる恋愛小説。 (新潮社)	<b>かがみの孤城</b> [辻村深月] F ツヅ 閉じこもりのこころ。こころの目の前で鏡が光りはじめ、くぐりぬけると城があった。そこには同じような境遇の7人が…生きづらさを感じているすべての人に贈る感動の物語。 (ポプラ社)		
《 書 名 》	《 著 者 名 》	《 出版社 》	《 ラベル 》
父	辻 仁 成	集 英 社	F ツシ <sup>ン</sup>
宿命と真実の炎	貫 井 徳 郎	幻 冬 舎	F ヌク
踊れぬ天使 佳代のキッチン3	原 宏 一	祥 伝 社	F ハラ
夜明け告げるルーのうた	三 萩 せ ん や	KADOKAWA	F ミハ
落語魅捨理(ミステリ)全集	山 口 雅 也	講 談 社	F ヤマ

## その他

《 書 名 》	《 著 者 名 》	《ジャンル》	《ラベル》
信州往来もののふ列伝	山 崎 泰	伝 記	281.5 ヤ
写真でわかる世界の防犯	小 宮 信 夫	建 築	518.8 コ
骨格診断と髪質診断で見つける似合う髪型の法則	森 本 の り 子	美 容	595 モ
コメの注目ブランドガイドブック	日本食料新聞社編	農 業	616.2 コ
趣味の道具の作り方カッコいいギアは自分で作る!	エ イ ム ッ ク	娛 楽	790 シ

## 「本」の本

日本の時代をつくった本	ご本、出しときますね？
幕末から現代までに刊行された書籍や雑誌をカラーの書影とともに見開きで紹介し、社会的背景や、社会に与えた影響について考察。出版界を築いた出版人や、各出版社についても詳しく解説する。 (永江朗監修 WAVE 出版 020.2ニ)	西加奈子、朝井リョウ、長嶋有…。小説家は普段何を考え、どうやって作品を生み出しているのか。無類の本好き芸人・オードリー若林正恭と作家たちが“自分のルール”を語り尽くす。 (若林正恭編 ポプラ社 914.6コ)

**貸出し中の場合は予約ができます**

\* 予約多数の場合、お時間がかかりますのでご承知おきください。