

## 図書館だより

### 2013 12月

### 今月の行事

- ◆ 芭蕉と一茶                      今月はお休みです
- ◇ おはなしの会                      毎週土曜日      午前11時～      えほんコーナーにて
- ☆ こどもクリスマス会      7日(土)              午前11時～      2階 講習室にて



### こどもクリスマス会



とき: 12月7日(土)午前11時開演

ところ: 図書館2階 講習室にて

内容: ☆ハンドベル・キャンドルサービス

☆ミスターヒロのびっくりてじな

☆人形劇『ふしぎなたいこ』

☆うた『きよしこの夜』



・おはなしや手品をいっしょに楽しむ  
良い子のところにはサンタさんもくるかも!

### Christmas Lecture

第6回 クリスマスレクチャーin須坂2013

12/17(火)PM5:30～8:00

藤田富士夫氏『“数”を数える縄文人』

12/19(木)PM5:30～8:00

鈴木一義氏『江戸のモノにみる日本の‘モノづくり’のかたち』

12/21(土)AM9:00～12:20

小林哲夫氏『カルデラという巨大火山』

遠藤守氏『情報化社会のプロデューサーを目指して』

お問合せ・聴講券のお求めは

須坂市役所政策推進課026(248)9017

### あたらしい



『落語十八番集』(1～4)

『NHK ラジオ歌謡大全集』

『魂の歌-東日本大震災復興支援-』

『夜カフェ Jazz』

『子育てハッピークラシック』

『巡礼の年～小説に出てくるクラシック』

### はいりました!

『風立ちぬサウンドトラック』

『永遠のバロック』

『ベスト・ワーグナー』 などなど

\* CD の貸出は 1人 3点1週間までです。

読書のおともに素敵な音楽をどうぞ♪

### 年末年始休館のお知らせ

12月28日(土)～平成26年1月3日(金)まで休館です。

休館中の返却は、玄関左脇の『返却口』をご利用ください。

\* CD・DVD・ビデオ、返却口に入らない大きな資料等の返却はご遠慮ください。

本年はたくさんのご利用ありがとうございました。来年もみなさまのご来館をお待ちしております。



# 一般向け新刊案内12月

## 小説

<p><b>幻夏</b> [太田愛] 少女失踪事件を捜査する刑事・相馬は、現場で奇妙な印を発見し、23年前の苦い記憶を蘇らせる。川岸にランドセルを置いたまま親友が消えた。そこにも奇妙な印が…。 (KADOKAWA)</p>	<p><b>光の王国</b> [梓澤要] 内大臣頼長の密命を受け、遙か奥州平泉に向かった西行は、かの地で若き藤原秀衡と出会う。末法の世に奇跡の王国を見た西行の胸に去来した想いとは…。藤原秀衡と西行の交友を描く。 (文藝春秋)</p>	
<p><b>真田十忍抄</b> [菊地秀行] 霧隠才蔵に見いだされた、忍び・猿飛佐助は、敵の服部党斬殺を目論む。一方、家康は真田家の有する奇怪な技術を求め…。関ヶ原後から大坂冬の陣へ、史実と伝奇が交錯する戦国活劇。 (実業之日本社)</p>	<p><b>世界でいちばん美しい</b> [藤谷治] 最後の瞬間、彼はピアノを弾いていた。若き天才音楽家・せった君は、音楽に人生のすべてをかけ、ちょっと、全力で恋もした。そんな、せった君の三十年の人生。 (小学館)</p>	
《書名》	《著者名》	《出版社》
潮鳴り	葉室麟	祥伝社
あなたの人生、片づけます	垣谷美雨	双葉社
ヒーローインタビュー	坂井希久子	朝日新聞出版
名もなき日々を 髪結い伊三次捕物余話	宇江佐真理	文藝春秋
猫を拾いに	川上弘美	マガジンハウス

## その他

《書名》	《著者名》	《ジャンル》
紅白歌合戦と日本人	太田省一	放送
もの忘れは治る！	奥村歩	医学
ケネディ暗殺50年目の真実	ビル・オライリー共著	歴史
世界で一番美しいお花畑への旅	エクスナレッジ編	地理
世界はなぜ「ある」のか？	ジム・ホルト	哲学

## あの頃の日本

<p>温故知新で食べてみた 山本直味 昭和13年までの『主婦之友』掲載のレシピを再現。“マカロニと烏賊”“カステラゼリー”“胡瓜のコロッケ”など、組合せも見た目もハイカラすぎる衝撃的なレシピ満載。 (主婦の友社)</p>	<p>21世紀のへの階段 科学技術庁 斯界の第一人者、科学技術庁監修のもと21世紀の未来を予測した1960年の書籍を復刻。電気のいない照明？機械が経営する時代？電話はポケットに入る？40年前の人々が考えた21世紀とは (弘文堂)</p>
--	--

\* 予約多数の場合、お時間がかかりますのでご了承ください。

**貸出し中の場合は予約ができません**