



♪しりつすざかとしょかん♪ としょかんだより

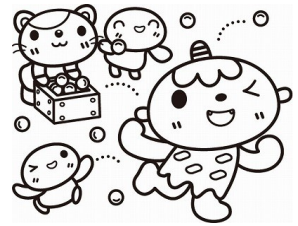
2012
2

おはなしの会

まいしゅう土ようび ごぜん11じより

4日	えほんの読みがたりなど	(れんげ語りの会)
11日	えほんの読みがたりなど	(須坂りんどうの会)
18日	えほんの読みがたりなど	(シュレミール)
25日	えほんの読みがたりなど	(サークルなにしてる)

ないようは
きてのおたのしみ!



としょかん1かいのえほんコーナーにて♪

あたらしいCD はいります

いちぶしょうかい
一部紹介します♪

『うたって覚えよう! 九九のうた、県庁所在地』

『コクリコ坂から サウンドトラック』

『ミッフィーげんき!げんき!キッズえいご』

『森の音楽レストラン』

『それいけ!アンパンマン すくえ!ココリンと
奇跡の星』(D/コ)

『ディズニーベビー オルゴール編』(D/セ)など

くわしくはCDコーナーをみてね!

今月中に入る予定です。

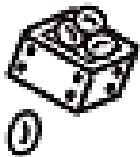
ちなみに...

にんきのCD ランキング

としょかんの“こども”CDコーナーの中で、
昨年貸出しの多かったCDです♪

1. スタジオジブリの歌
2. それいけ!アンパンマンベストヒット'10
3. こぐまちゃんのほいくえんようちえんでうたうた
4. おかあさんといっしょ スペシャル 50 セレクション

かりたことがあるCDはあったかな?



あたらしい本のしょうかい 2がつ

えほん

『せつぶんのひのおにいっか』

いつものきにすごしているおにのいっか。ところが、あしたせつぶんだときづくと、おにとうさんとおにかあさんはあわててじゅんぴをはじめました。なにがあるのでしょうか？

あおやまともみさく こうだんしゃ
(青山友美作 講談社)

『しんせつなかかし』

むぎばたけのかかしは、すをつくることりたちに、わらでできたかみのけをわけてあげました。カササギにはボタンをあげ、アオガラにはポケットをかしてあげました。すると…。

しのぎささぶろう え まく ふくいんかんしよてん
(篠崎三朗絵 ウェンディ・イートン作 福音館書店)

『おなかのなかの、なかのなか』

ネコにたべられてしまった、くいしんぼねずみのチュッチ。ネコのおなかのなかのホットケーキをたべてしまいました。はらぺこになったネコを、こんどはライオンがたべてー。

はせがわよしふみえ ぶん がっけんきょういくしゅつぱん
(長谷川義史絵 あさのますみ文 学研教育出版)

『ぴよぴよハッピーバースデー』

ケーキをかって、ピヨピヨピヨ。プレゼントはなにかな、ピヨピヨピヨ。さあ、それじゃあはじめましょう！ピヨピヨ、ハッピーバースデー！ヒヨコいっかのたんじょうびのいちにち。

くどう さく こうせいしゅつぱんしゃ
(工藤ノリコ作 佼成出版社)

じどう

☆きょうりゅう☆

『恐竜の世界』

きょうりゅう とくちょう きょうりゅう ぜつめつ りゆう たのまな 恐竜の特徴や恐竜が絶滅した理由などを楽しく学んでみよう。『マジック・ツリーハウス』のジャックやアニーといっしょに恐竜の世界を探検できる本。(メアリー・ポープ・オズボーン著 デイアファクトリー)

☆おはなし☆

『妖怪一家九十九さん』

おとうさんはヌラリヒョンで、おかあさんはろくろつくび、こどもたちはサトリにアマノジャクにひとつめごぞうの妖怪一家。人間にまじって団地生活を始めました。ルールは「ご近所さんを食べないこと」…。

とみやすようこさく やまむらこうじ え りろんしや
(富安陽子作 山村浩二絵 理論社)

☆ゲーム☆

『まほうねこダモン』

ぼく、まほうねこのダモン。ジパングからスモモ姫がたすけをもとめてきたんだ。ジパングは、おそろしい大ようかいのために大変になことになっていて…。ストーリーもたのしいゲームブック。

たもりようすけちよ しや
(田森庸介著 ポプラ社)

☆おはなし☆

『ネジマキ草と銅の城』

むねおどるものがたり だいす おうさま いのち 胸おどる物語で大好きな王様の命をつなぐために、オオカミも、リスも、ドラゴンも、銅の城の門をたたきます。王国中の生きものたちが、愛する王のために毎夜語る物語。(ハル・ビール作 福音館書店)

あたらしいシリーズ

かんたん楽しい手づくり本

1. いろいろな形の本をつくってみよう！(以下続刊)
身近な材料と道具で本をつくってみよう！しかけのある本や、おもしろい形の本など、手づくりならいろいろな本ができるよ♪プレゼントにもいいかも！

みずのまほさく いわさきしよてん
(水野真帆作 岩崎書店)022/ミ

えほん こ にほんし 絵本子どもたちの日本史



1. むかしむかしの子どものくらし
2. 江戸時代の子どものくらし(以下続刊)
1では平安時代の12歳の少女、2では江戸時代後期の、尾張藩の武家の子から見た当時のくらしを描きます。(石井務絵 加藤理文 大月書店)384/E