

図書館だより

2010
6月

今月の行事

- ◆ 奥の細道の俳句を読む
～芭蕉と信州～ 8日(火) 午前9時30分～ 2階 講習室にて
- ◆ わらべうた遊びと絵本講座 3日(木)・10日(木) 午前10時30分～
2階 講習室にて
- ◆ 絵手紙講座 4日(金) 午後2時～4時 2階 講習室にて
- ◇ おはなしの会 毎週土曜日午前11時～ えほんコーナーにて

蔵書整理休館のおしらせ

6月24日(木)～7月1日(木)

返却図書は、入り口左脇の返却口からお返しください。

* CD・DVD・ビデオは返却口の利用はできません。開館中に返却カウンターにてお返しください。

期間中は、書架整理や図書点検、各地域公民館図書室への配本などを行います。

皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。



展示

ただいま図書館ロビーにて、須坂市の小山賢一さんによる洋画を展示しています。

昨年の日展に入賞された100号の大作「鬼無里吉池の春」も展示しています。迫力のある作品をご覧ください。

特集コーナー

『子どもといっしょに あやとり・おりがみ懐かし遊び』
子どもといっしょに童心にかえって、懐かしい遊びを
してみるのはいかがでしょうか？

『連続ドラマの本』

テレビで見たドラマを読んでみませんか？テレビで
見たときとはまた違った角度から楽しめるかも…。

第12回信州岩波講座

「閉塞」社会から「希望」社会へー変革の時代を生きる

講座Ⅰ：『大転換の先にあるもの—新しい秩序を求めて』 講師：辻井喬氏

平成22年8月8日(日) 午後2時より メセナホールにて

講座Ⅱ：『未来を築く—共生・協働の社会をめざして』 講師：金子勝氏

平成22年8月21日(土) 午後2時より メセナホールにて

講座Ⅲ：『生きる意味—一人として尊重される社会をめざして』 講師：香山リカ氏／江川紹子氏

平成22年9月11日(土) 午後2時より メセナホールにて

チケットは6月6日より、市役所生涯学習スポーツ課・メセナホール・平安堂書店ほかで発売いたします。

問合せ先はメセナホール内「信州岩波講座実行委員会事務局」TEL026(245)1800 まで

講座の前に、講師のみなさんの
著作を読んでみてはいかがでしょうか？

一般向け新刊案内 6月

小説

<p>道徳という名の少年 [桜庭一樹] 愛するその「手」に抱かれて、わたしは天国をみる—。『1、2、3、悠久!』『シヤングリン・パパの愛撫の手』など、ゴージャスな毒気とかなしい甘さに満ちた、ファンタジック連作集。(角川書店)</p>	<p>小暮写真館 [宮部みゆき] 花ちゃんこと、英一の両親の花菱夫妻が、結婚20周年を機にマイホームを購入した。でもそれは普通の家ではなくて…。表題作をはじめ『世界の縁側』『鉄路の春』など、連作4編を収録。(講談社)</p>	
<p>死ねばいいのに [京極夏彦] 無礼な男が、死んだ女のことを私に尋ねる。私は彼女の何を知っていたのだろう。暴かれる嘘、晒け出される業、浮かび上がる剥き出しの真実。人は何のために生きるのか…。(講談社)</p>	<p>老いらくの恋 [佐藤雅美] 大番屋元締の鏡三郎のもとに持ち込まれる数々の厄介事。娘の家の隣に、米相場で大儲けし、大金を隠し持っている噂される旗本の隠居が越してきて…。縮尻鏡三郎シリーズ。(文藝春秋)</p>	
《書名》	《著者名》	《出版社》
桃色東京塔	柴田よしき	文藝春秋
あられもない祈り	島本理生	河出書房新社
火群のごとく	あさのあつこ	文藝春秋
オール・マイ・ラビング	小路幸也	集英社

その他

《書名》	《著者名》	《ジャンル》
私たちには物語がある	角田光代	読書
グーグル秘録	ケン・オーレッタ	情報科学
定年、そして10万時間	上 鷯 瀬 孝 志	社会
私、医者に行ったほうがいいですか？	山 田 修	医学
アートを楽しむ生き方ちひろさんの絵に恋をして	日 野 原 重 明	芸 術
ひとり語り	吉 行 和 子	芸 能

美しい日本の風景 心の安らぐ美しい日本の風景。写真集で眺めるもよし、実際足を運ぶもよし、心身ともにリフレッシュしましょ

<p>遺したい日本の風景V 橋 丸太橋、吊橋、太鼓橋…。日本の風景の中のさまざまな橋を、美しい写真で切り取ります。身近なところでは、高井橋や昭和橋などが掲載されています。</p>	<p>森林浴の森100選 登山の初心者でも気楽に訪れることのできる魅力たっぷりの森100選。見所や特徴を写真とともに紹介しているので、ガイドブックとしても活用できる1冊。また、各森の樹木の種類なども掲載しています。</p>
---	--

貸出し中の場合は予約ができます

* 予約多数の場合、お時間がかかりますのでご了承ください。